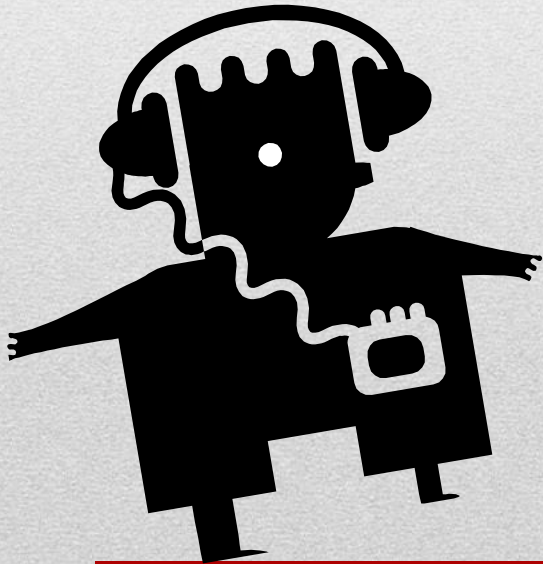
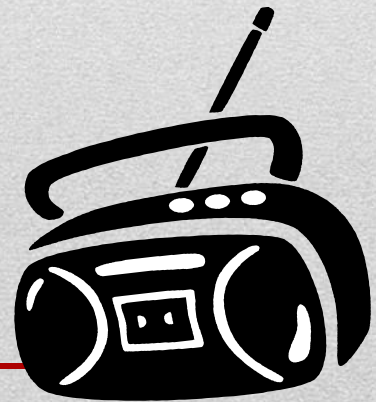


Radiojornalismo



Rádio é descrição!

“O rádio brinca com a imaginação. Quando se trabalha apenas com o som, é preciso detalhar a descrição para torná-la mais fiel e interessante.”



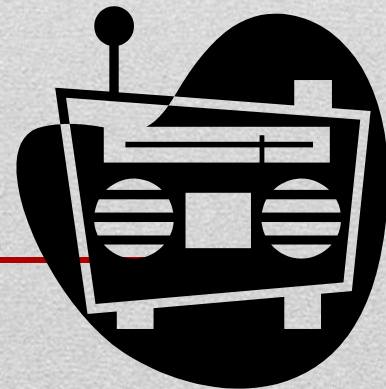
Rádio x *Podcast*

Enquanto a rádio tem continuidade e uma programação e horários definidos, o *podcast* é diferente. É um arquivo de áudio que pode ser ouvido via internet em qualquer hora, lugar e por qualquer pessoa. Pode ficar hospedado num site ou blog.



O Texto em Rádio

- Precisa ser simples e objetivo, como uma conversa;
- Precisa começar do mais importante;
- Não esqueça das 6 perguntas básicas (o que, quem, quando, como, onde e por que?)
- O raciocínio é bem simples: a matéria precisa ter começo, meio e fim;
- O começo é chamado de cabeça, e o fim, de pé da matéria.



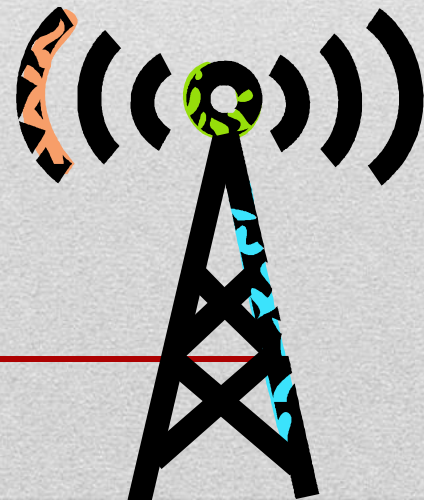
Dicas:

- Evite o uso de palavras cacofônicas (Ex: Por/cada);
- Escreva uma ideia por linha;
- Uma boa reportagem tem, em média 6 takes (frases de 2 – 3 linhas);
- O texto de rádio deve ser escrito na ordem direta (sujeito+ verbo + complemento).



Tipos de notícia em rádio

- Reportagem;
- Notas;
- Entrevistas;
- Boletins informativos (tempo, trânsito, cultura);
- Crônicas;
- Coluna (comentário).



Gravando...

- Leia o texto com calma;
- Fale em um ritmo não muito rápido;
- Fale clara e pausadamente;
- Sem desespero! Errou? fale novamente ou grave outra vez...

