

Teste palográfico

Como o candidato é avaliado neste teste de personalidade onde o candidato é avaliado fazendo riscos paralelos em uma folha em branco , teste este muito utilizado em exames admissionais.



APRESENTAÇÃO

O teste Palográfico é muito comum e bastante utilizado por psicólogos recrutadores em diversos concursos e empresas.

Trata-se de um teste projetivo (subjetivo) de grafismo que visa à avaliação da personalidade. É baseado na realização de traços (palos) pelo sujeito. Apresenta dados de ritmo e qualidade de trabalho, fadigabilidade, inibição, relação, depressão, temperamento, constituição tipológica, inteligência, etc.

2 METODOLOGIA E INSTRUÇÕES DE APLICAÇÃO

O psicólogo nunca deve dizer que se trata de um teste de personalidade. Deve ser informado aos candidatos que este é apenas um “teste de resistência”.

É fornecida uma folha sem divisão de linhas, com margens. Há 3 palos na primeira linha e 1 palo na segunda linha já impressos, com altura de 7 mm, que devem ser imitados no decorrer do teste. Nesta folha, o candidato deverá riscar com um lápis tantos traços verticais quanto puder e o mais perfeitos possível, no tempo de 5 (cinco) minutos.

A cada minuto será dado o comando “sinal” pelo psicólogo, no qual o candidato deverá riscar um traço na horizontal, continuando a fazer traços na vertical. Ex.: |||||-----|||||-----|||||-----|||||

Há um treino inicial de 2 minutos e 30 segundos, dividido em 5 tempos de 30 segundos cada, e após um intervalo de 2 a 3 minutos é realizado o teste.

3 CORREÇÃO

A correção do Palográfico considera as análises quantitativa e qualitativa.

Análise Quantitativa

Na análise quantitativa são considerados:

Produtividade - Ritmo - Gráfico do Rendimento

► Produtividade

É a quantidade total de riscos, somando-se os 5 tempos.

Candidatos (as) com escolaridade NÍVEL MÉDIO:

- **Até 313: Inferior ou Lento** - Indica uma produtividade muito abaixo da média.
- **De 314 a 423: Média Inferior ou Baixa** - Este índice denota um rendimento no trabalho abaixo da média.
- **De 424 a 693: Média** - Indica possuir produtividade mediana no trabalho.
- **De 694 a 936: Média Superior ou Alta** - Denota possuir produtividade acima da média.
- **A partir de 937: Superior ou Muito Alta** - Este índice revela produtividade acentuada no trabalho, indicando rendimento bastante acima da média.

Candidatos (as) com escolaridade NÍVEL SUPERIOR:

- **Até 396: Inferior ou Lento** - Indica uma produtividade muito abaixo da média.
- **De 397 a 546: Média Inferior ou Baixa** - Este índice denota um rendimento no trabalho abaixo da média.
- **De 547 a 830: Média** - Indica possuir produtividade mediana no trabalho.
- **De 831 a 1059: Média Superior ou Alta** - Denota possuir produtividade acima da média.
- **A partir de 1060: Superior ou Muito Alta** - Este índice revela produtividade acentuada no trabalho, indicando rendimento bastante acima da média.

► Ritmo

É a soma das diferenças na quantidade de palos entre cada um dos 5 tempos, proporcional à quantidade total de palos na soma dos 5 tempos. Quanto mais baixo o nível de oscilação do ritmo, melhor. Também chamado de

NOR – Nível de Oscilação Rítmica. A fórmula é:

$$\frac{(\text{diferença}) \times 100}{(\text{total de palos})} = \text{NOR}$$

Ex.: Palos 107 / 103 / 115 / 110 / 109 = 544 (total de palos)

Diferença: 4 / 12 / 5 / 1 = 22 (soma das diferenças)

$22 \times 100 = 4 \text{ (NOR)}$

544 - 4 =

- NOR: 0,0 a 2,1: Muito Baixo - Indica rígida regularidade na execução das tarefas, capaz de manter uma produtividade constante.
- NOR: 2,2 a 4,0: Baixo - Revela produtividade estável no trabalho, capaz de manter rendimento constante.
- NOR: 4,1 a 8,7: Médio - Revela alguma instabilidade em sua produtividade, porém sendo capaz de executar satisfatoriamente tarefas repetitivas.
- NOR: 8,8 a 13,2: Alto - Indicativo de oscilações na produtividade e rendimento irregular no trabalho.
- NOR: a partir de 13,3: Muito Alto – “Revela preocupante oscilação na produtividade demonstrando rendimento bastante irregular.”

► Gráfico do Rendimento

É a variação entre os 5 tempos, que poderia ser representada por um gráfico.

- Horizontal Rígido - muito pouca variação entre os tempos: Reflete rigidez na realização do trabalho caracterizando também sua personalidade.

Ex.: Tempo 1: 105 Tempo 2: 110 Tempo 3: 107 Tempo 4: 103 Tempo 5: 108

- Horizontal Equilibrado - pouca variação entre os tempos, de modo alternado, progressivo ou regressivo: Indicativo de regularidade e organização na realização das tarefas.

Ex.: Tempo 1: 103 Tempo 2: 110 Tempo 3: 104 Tempo 4: 111 Tempo 5: 102

Ex.: Tempo 1: 100 Tempo 2: 108 Tempo 3: 114 Tempo 4: 122 Tempo 5: 130

Ex.: Tempo 1: 120 Tempo 2: 112 Tempo 3: 105 Tempo 4: 99 Tempo 5: 93

- Irregular ou Oscilante - muita variação entre os tempos, de modo alternado ou crescente: Acentuada irregularidade

no ritmo de trabalho, pode significar, além de stress e desmotivação, a interferência de fatores emocionais durante a realização da tarefa.

Ex.: Tempo 1: 100 Tempo 2: 110 Tempo 3: 101 Tempo 4: 114 Tempo 5: 100

Ex.: Tempo 1: 143 Tempo 2: 154 Tempo 3: 147 Tempo 4: 164 Tempo 5: 177

- Decrescente - começa rápido, mas não consegue manter o ritmo: Indica certa dificuldade em manter o rendimento

no trabalho, possivelmente causado por fadiga ou estresse.

Ex.: Tempo 1: 194 Tempo 2: 178 Tempo 3: 166 Tempo 4: 155 Tempo 5: 141

Análise Qualitativa

Na análise qualitativa são considerados:

Distância dos Palos - Agrupamento dos Palos - Inclinação dos Palos - Tamanho dos Palos -
Direção dos Palos - Distância entre linhas - Margem Esquerda - Margem Direita - Margem
Superior - Pressão e Qualidade do Traçado - Tipo de Traçado - Irregularidades do Traçado -
Organização ou Ordem

► Distância dos Palos

Normal ou Média

Aumentada ou Ampla

Muito Aumentada ou Muito Ampla

Diminuída ou Estreita

Muito Diminuída ou Muito Estreita

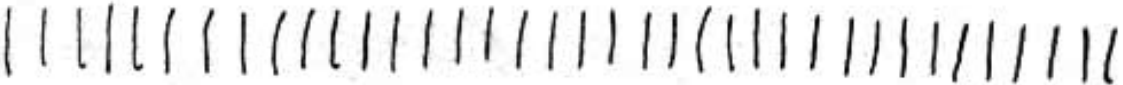
Irregular ou Desigual

Diminuição Progressiva

Aumento Progressivo

Acentuada Irregularidade com Avanços Bruscos

Exemplos:



Significados:

- Normal ou Média: Indicativo de bom equilíbrio emocional demonstrando boa capacidade na realização de seus objetivos.
- Aumentada ou Ampla: Pode indicar excitabilidade, resposta impulsiva aos estímulos como também extroversão e expansividade.
- Muito Aumentada ou Muito Ampla: Revela demasiada impulsividade com tendências exibicionistas. Egocêntrico, demonstra necessidades de chamar atenção.
- Diminuída ou Estreita: Significa introversão, inibição, prudência e desconfiança. Demonstra economia e minuciosidade no cumprimento do dever assim como não apresenta necessidades de expansão.
- Muito Diminuída ou Muito Estreita: Pode representar avareza, desconfiança e detalhismo insignificante.
- Irregular ou Desigual: Indica insegurança, ambivalência e dificuldade em estabelecer critérios. Pode refletir uma emotividade desordenada, bem como dificuldades para resolver conflitos, problemas e necessidades. Pode também relacionar-se a conflitos internos e a falta de ritmo nas atividades.
- Diminuição Progressiva: Indica espontaneidade reprimida por fatores emocionais.
- Aumento Progressivo: Representa inibição inicial que se dilata a medida que se adquire maior segurança na realização das tarefas.
- Acentuada Irregularidade com Avanços Bruscos: Demonstra impulsividade e apresentando possível desequilíbrio emocional.

► Agrupamento dos Palos

Agrupamento com irregularidades nas distâncias

Agrupamento em blocos regulares

Agrupamento para contagem

Não se aplica ao caso

Exemplos:

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

111 111 111 111 111 111 111 111
 1 111 111 111 111 111 111 111

A 6x10 grid of 60 stylized, abstract characters. The characters are arranged in six rows and ten columns. The first row contains 10 characters that look like 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H'. The second row contains 10 characters that look like 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H'. The third row contains 10 characters that look like 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H'. The fourth row contains 10 characters that look like 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H'. The fifth row contains 10 characters that look like 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H'. The sixth row contains 10 characters that look like 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H', 'H'.

Significados:

- Agrupamento com irregularidades nas distâncias: Indica impulsividade, inconseqüência.
- Agrupamento em blocos regulares: Denota adaptação rígida às novas situações ou dificuldades, tendendo a sair do convencional.
- Agrupamento para contagem: Pode relacionar-se a planejamento de forma de facilitar a trabalho posterior.
- Não se aplica ao caso: Nada significa.

► Inclinação dos Palos

Vertical ou Reta

Inclinado para a direita

Muito inclinado para a direita

Inclinado para a esquerda

Muito inclinado para a esquerda

Oscilante ou Mista

Mudança de inclinação

Exemplos:

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

Significados:

- **Vertical ou Reta:** Indica bom controle emocional e constância das atitudes. Pode indicar também boa capacidade de crítica e análise frente a novas situações.
- **Inclinado para a direita:** Revela extroversão e adaptação convencional às rotinas. Pode indicar necessidade de contato e apoio de terceiros que, desta forma, influenciam suas tomadas de decisões.
- **Muito inclinado para a direita:** Reflete egocentrismo, alto grau de emotividade e acentuada necessidade de aprovação dos outros.
- **Inclinado para a esquerda:** Sugere introversão, desconfiança, falta de necessidade de relacionamentos grupais, sociais e afetivos com aparente procura pelo isolamento. Representa também repressão dos próprios afetos.
- **Muito inclinado para a esquerda:** Reflete acentuada introversão, desconfiança com demasiada falta de vontade em relacionar-se social ou afetivamente, buscando isolamento. Representa também enorme repressão de seus próprios afetos.
- **Oscilante ou Mista:** Indica facilidade em se adaptar a novos grupos. Reflete capacidade na compreensão do outro porém, no caso de acentuada inclinação, pode significar ambivalência afetiva, insegurança, indecisão e dúvidas.
- **Mudança de inclinação:** Sugere a interferência de fatores emocionais reprimindo na espontaneidade inicialmente revelada.

► Tamanho dos Palos

Normal ou Médio
Aumentado ou grande
Muito aumentado ou muito grande
Diminuído ou Pequeno
Muito diminuído ou muito pequeno
Irregular
Grandes e Pequenos alternados
Crescente
Decrescente

Exemplos:

Significados:

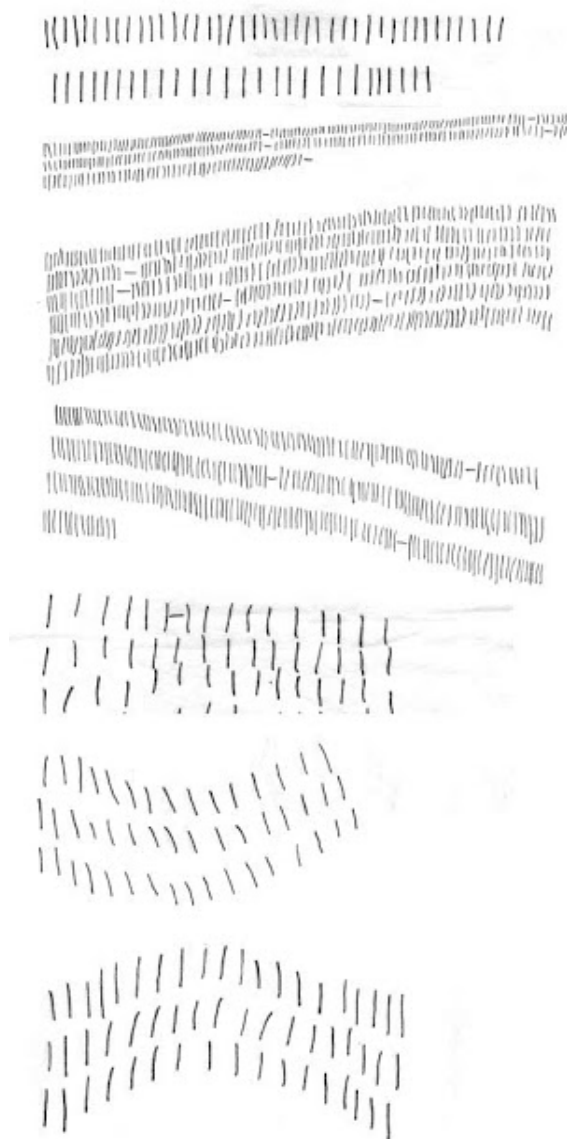
- **Normal ou Médio:** Indica equilíbrio afetivo e autocontrole adaptando-se com facilidade ao meio em que se encontra . Apresenta ainda constância nas tarefas que realiza.
- **Aumentado ou grande:** Significa expansividade e segurança em si mesmo. Capaz de possuir atitudes inconvenientes eventuais em relação ao meio que o cerca além de revelar certo egocentrismo, vaidade e grande ambição com ausência de senso crítico.
- **Muito aumentado ou muito grande:** Revela estado de euforia e imensa satisfação consigo próprio, comum após quadros depressivos. Indica grande necessidade de chamar a atenção para si além de surpreender pela extravagância caso este traço não seja resultante de sinais de agressividade ou descarga motora incontrolada.
- **Diminuído ou Pequeno:** Revela introversão e personalidade tímida, detalhista. Quando não ligado a aspectos culturais, pode encobrir sentimentos de inferioridade além de também poder significar uma limitada capacidade de adaptação ao meio.
- **Muito diminuído ou muito pequeno:** Indica inibição, minuciosidade exacerbada encobridora de uma falta de confiança em si próprio e de sentimento de inferioridade. Isto se aplica nos casos em que o traço diminuto não é resultante de fatores físicos, como fadiga, frio, miopia, nem ligados a aspectos culturais.
- **Irregular:** Revela influencia de fatores emocionais durante realização das tarefas. Denota impulsividade e inadequado controle.
- **Grandes e Pequenos alternados:** Revela insegurança e desconhecimento de sua própria capacidade no enfrentamento de novos desafios.
- **Crescente:** Indica falta de senso crítico e de lógica com tendências para exagerar os fatos, complicar, fantasiar e tomar atitudes desproporcionais.
- **Decrescente:** Indica capacidade de ajustar seu trabalho ao tempo disponível quando esta diminuição não é resultante de cansaço prematuro ou fadiga. Pode revelar também comportamento dissimulado, crítico, angustiado.

► Direção das Linhas

Horizontal ou retilínea normal
Horizontal e rígida
Ascendente
Muito ascendente
Descendente
Irregular ou desigual
Côncava
Convexa
Serpentina ou Ondulante

Sinuosa
Em forma de leque

Exemplos:



Significados:

- Horizontal ou retilínea normal: Indica estabilidade emocional e personalidade equilibrada. Demonstra maturidade nas atitudes e controle de seus impulsos, denotando também conduta convencional e disciplina na realização das tarefas, além de representar busca de seus objetivos.
- Horizontal e rígida: Reflete rigidez nas idéias e condutas, revelando falta de espontaneidade em determinados momentos. Apresenta-se sistemático se opondo a tudo que não esteja de acordo com suas opiniões ou princípios.
- Ascendente: Indica enorme confiança em si mesmo, ambição e entusiasmo demonstrando também combatividade e otimismo. Possui convicções no êxito do cumprimento do trabalho podendo assim demonstrar arrogância ou superioridade.
- Muito ascendente: Revela impulsividade agressiva, egocentrismo exacerbado e ambição desmedida. Indica também baixo controle emocional.
- Descendente: Indica, quando constante, redução na capacidade de trabalho e energia insuficiente para reagir diante de obstáculos ou situações difíceis. Revela falta de confiança em si mesmo além de tendência à fadiga e cansaço. Se esporádica a direção descendente pode significar estado de nervosismo transitório e passageiro.
- Irregular ou desigual: Indica ambivalência afetiva que se revela na falta de confiança em si mesmo refletindo na produtividade do trabalho e em seu comportamento.
- Côncava: Indica motivação inicial que não se mantém ao longo da realização da tarefa, mas que é retomada ainda durante sua execução. Pode ser resultante de fadiga ou cansaço ou ser influência de fatores emocionais no decorrer do trabalho.
- Convexa: Indica motivação no início da realização das tarefas ou diante de novas situações que não se mantém ao longo da execução dos trabalhos. Essa instabilidade pode ser resultado da dificuldade em superar obstáculos surgidos no decorrer do trabalho. É característico de pessoas que não completam aquilo que começam a fazer.
- Serpentina ou Ondulante: Reflete insegurança, propensão à emotividade com flutuação de humor. Pode significar também inconstância na produtividade e comportamento influenciável.
- Sinuosa: Indica insegurança e falta de firmeza de propósitos podendo modificar iniciativas ao ser defrontado com opiniões contrárias sofrendo enorme influência dos outros. Representa também instabilidade na execução do trabalho, sofrendo interferências de fatores emocionais.

- Em forma de leque: Indica influência do estresse e cansaço na execução das tarefas, de ordem situacional.

► **Distância entre Linhas**

Normal ou Média

Aumentada ou afastada

Muito Aumentada ou muito afastada

Diminuída, estreita ou próxima

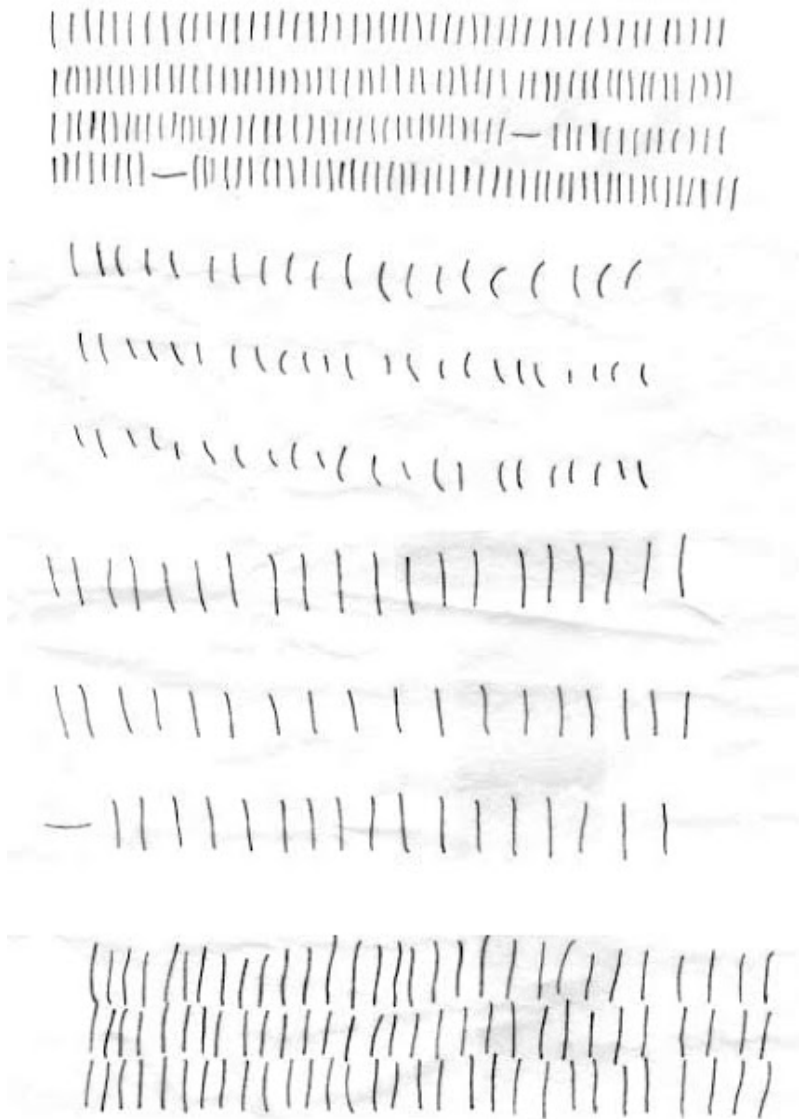
Linhas que se tocam ou sobrepostas

Irregular

Crescente

Decrescente

Exemplos:



Handwritten musical notation on a single staff, featuring a series of vertical strokes and beams, possibly representing a rhythmic pattern or a specific melodic line.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a series of vertical strokes and beams, possibly representing a rhythmic pattern or a specific melodic line.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a series of vertical strokes and beams, possibly representing a rhythmic pattern or a specific melodic line.

Significados:

- Normal ou Média: Reflete relações interpessoais equilibradas e respeitosas. Revela possuir boa percepção de limites e moderação ao lidar com os outros.
- Aumentada ou afastada: Indicativo de afastamento e cautela nas relações, revelando grande formalidade no lidar com os outros. Revela preferência por realizar atividades solitárias uma vez que esta distância relaciona-se à inibição e possível insegurança sendo bastante reflexivo em suas atitudes.
- Muito Aumentada ou muito afastada: Indica necessidade de acentuado afastamento em suas relações interpessoais possivelmente relacionado a grande inibição e insegurança em si mesmo. Revela preferência em realizar atividades que não necessitam de contatos com terceiros.
- Diminuída, estreita ou próxima: Expressa extroversão e facilidade no estabelecimento de contatos sociais. Porém também revela falta de percepção dos limites podendo transformar-se, eventualmente, em pessoa inconveniente.
- Linhas que se tocam ou sobrepostas: Indica acentuada falta de percepção de limites em suas relações interpessoais podendo revelar agressividade ou intimidade excessiva com o outro. Pode também significar falta de escrúpulos nas relações por vezes invadindo privacidade alheia.
- Irregular: Expressa inconstância em seus relacionamentos, ora procurando aproximação, ora com necessidades de afastamento o que dificulta a manutenção das relações.
- Crescente: Revela a princípio facilidade no estabelecimento de relacionamento que, com o tempo, torna-se mais distante e impessoal.
- Decrescente: Revela a princípio um relacionamento social mais formal e cauteloso que, com o tempo, vai tornando-se mais sociável.

► Margem Esquerda

Normal ou Média

Retilínea

Aumentada ou larga

Muito aumentada

Diminuída ou estreita

Muito diminuída ou muito estreita

Irregular

Crescente ou alargando

Decrescente ou estreitando

Ausência de Margem Esquerda

Exemplos:

margin

|||||

1

|||||

|||||

|||||

|||||

margin

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

margin

|||||

|||||

|||||

|||||

margin

|||||

|||||

|||||

|||||

margin

|||||

|||||

|||||

|||||

Handwritten musical notation consisting of several staves with notes.

Significados:

- Normal ou Média: Indica bom equilíbrio emocional e boa adaptação em lidar com novas situações.
- Retilínea: Indica obediência às normas vigentes, determinação para alcançar os objetivos e para o cumprimento dos deveres.
- Aumentada ou larga: Indica extroversão e facilidade de relacionar-se com os outros. Revela também certa despreocupação com obrigações ou responsabilidades.
- Muito aumentada: Expressa acentuada falta de percepção dos limites, despreocupação com responsabilidades e falta de senso de economia.
- Diminuída ou estreita: Revela introversão e timidez, além de cautela nas relações interpessoais. Significa também detalhismo, falta de espontaneidade e bastante reflexão na tomada de decisões.
- Muito diminuída ou muito estreita: Significa acentuada introversão, timidez e cautela nos relacionamentos interpessoais. Revela grande minuciosismo, falta de espontaneidade e demora nas tomadas de decisões ocasionadas por intensa reflexão.
- Irregular: Indica ambivalência afetiva e dificuldade em adaptar-se a novas situações. Revela que fatores emocionais influenciam no cumprimento das tarefas devido principalmente a controle emocional deficiente.
- Crescente ou alargando: Expressa busca de independência e auto-afirmação no decorrer de suas atividades, porém o fazendo muitas vezes de forma precipitada.
- Decrescente ou estreitando: Indica introversão e insegurança, propensão a fadiga e desconfiança. Reflete sofrer influência de fatores emocionais no decorrer do trabalho que o induzem a promover mudanças em suas características.
- Ausência de Margem Esquerda: Revela acentuada desconfiança nos relacionamentos pessoais, falta de confiança em si mesmo além de falta de espontaneidade e de senso

estético.

► **Margem Direita**

Normal

Aumentada ou larga

Diminuída

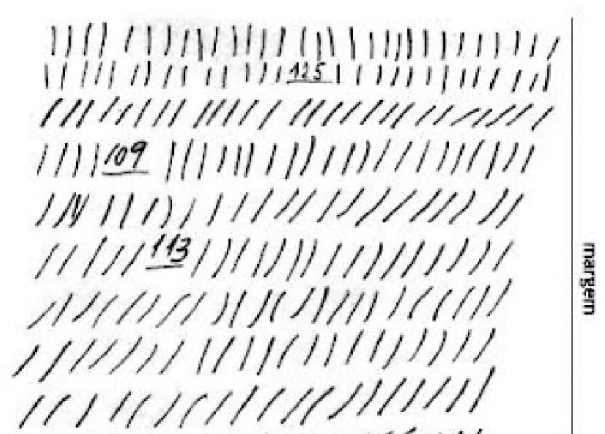
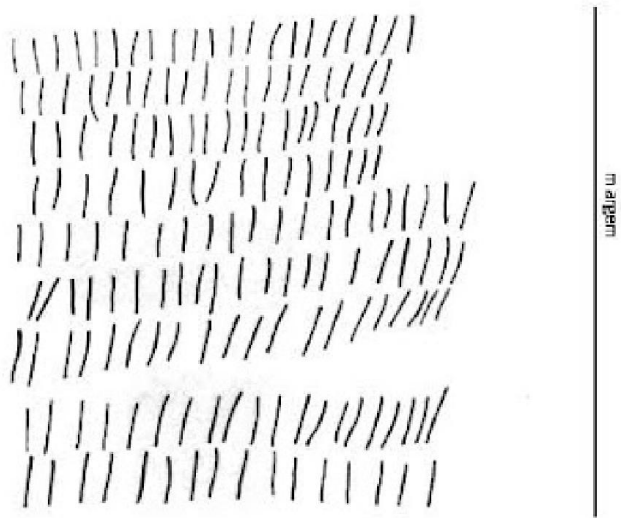
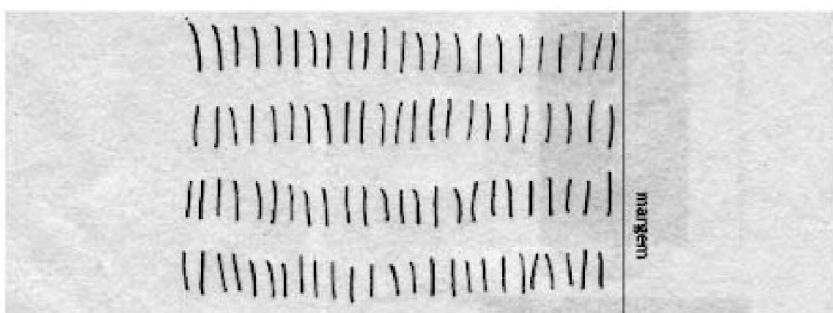
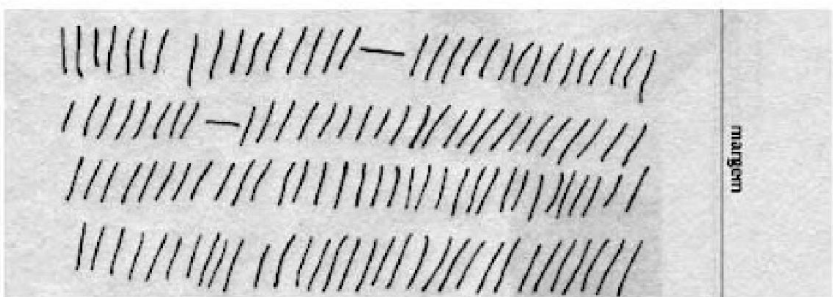
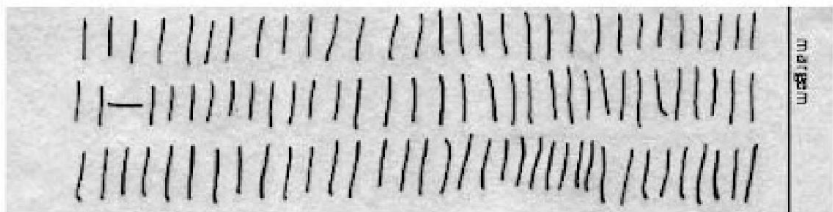
Irregular

Crescente ou alargando

Decrescente ou estreitando

Precipitada ou interrompida

Exemplos:



Significados:

- Normal: Expressa bom autocontrole e a boa capacidade de adaptação ao meio social.
- Aumentada ou larga: Revela receios frente a novas situações ou responsabilidades, insegurança nas relações pessoais e temor perante figuras de autoridade. Em consequência, indica falta de iniciativa e combatividade.
- Diminuída: Indica extroversão, segurança, dinamismo, sociabilidade e economicidade.
- Irregular: Expressa ambivalência, insegurança e dificuldades de adaptação em novos meios sociais. Revela a influência de fatores emocionais durante a execução das tarefas.
- Crescente ou alargando: Significa, a princípio, uma necessidade de contato social que no decorrer da execução das tarefas ao adquirir maior segurança, vai se modificando por influência de fatores emocionais até preferir distanciamento nas relações fugindo de responsabilidades.
- Decrescente ou estreitando: Demonstra inibição inicial ao enfrentar novos desafios ou contatos sociais que vai se dissipando à medida que adquire segurança nas relações ou

execução de tarefas. Indica lenta adaptação ao ambiente e aceitação de riscos ou responsabilidades.

- Precipitada ou interrompida: Revela adaptação brusca e inconseqüente ao meio ambiente muitas vezes de forma agressiva ou ríspida.

► **Margem Superior**

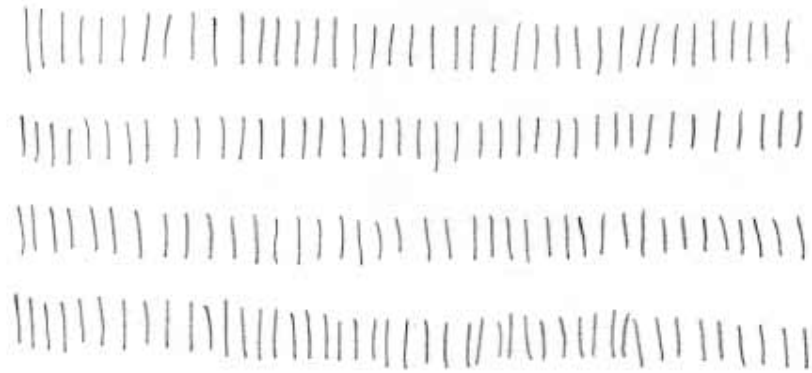
Normal

Aumentada

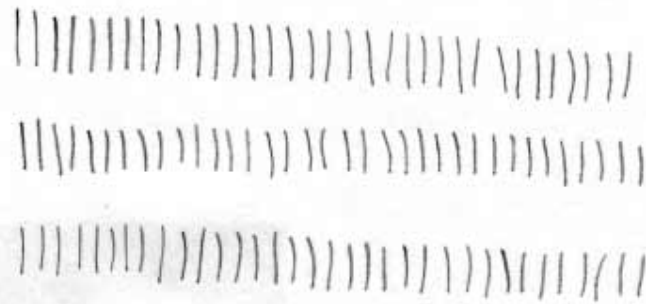
Diminuída

Exemplos:

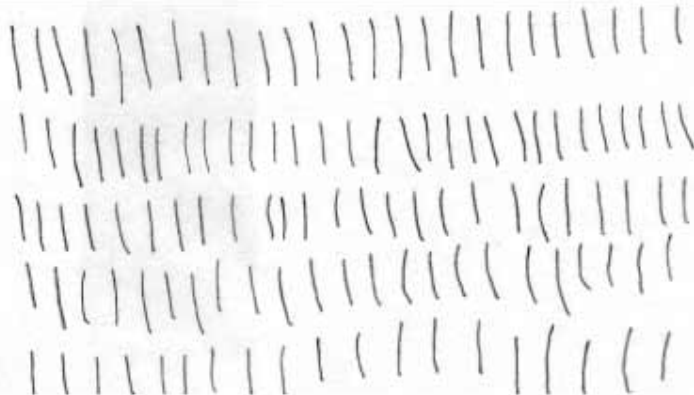
margem



margem



margem



Significados:

- Normal: É indicativo de bom equilíbrio e autocontrole, percepção dos limites e boa adaptação ao meio ambiente. Revela ainda possuir senso estético.
- Aumentada: Revela insegurança diante de autoridades e ainda precaução e desconfiança nas relações pessoais.
- Diminuída: Revela falta de percepção de limites nos relacionamentos pessoais ou com autoridades apresentando muitas vezes relações inadequadas. Indica ainda dificuldade em adaptar-se a novas situações e também vulgaridade.

► **Pressão e Qualidade do Traçado**

Forte

Média ou Normal

Fraca, leve ou delicada

Irregular

Forte no início e enfraquecendo

Fraco no início e ficando mais forte

Interrompida ou descontínua

Exemplos:

|||
|||

|||
|||

|||
|||

|||

|||

|||
|||

Significados:

- Forte: Comum em trabalhadores que executam tarefas em que a força bruta é necessária, o traço forte está relacionado a um pensamento mais concreto e primitivo, bem como presente em pessoas com energia, decisão e confiança em si mesmo.
- Média ou Normal: Indica equilíbrio, praticidade, decisão e capacidade de planejamento e realização.
- Fraca, leve ou delicada: Indica pouca disposição para a realização de tarefas em que o vigor físico seja necessário, dando preferência às atividades que precisam do intelecto. É comum em pessoas sensíveis e finas, indicando insegurança, timidez e severa autocrítica.
- Irregular: Reflete instabilidade emocional com flutuações de humor e incapacidade de realizar tarefas sem ser influenciado por fatores externos. Revela ainda impulsividade.
- Forte no início e enfraquecendo: Indica perda de vitalidade no decorrer do trabalho ocasionada por cansaço ou diante de dificuldades surgidas.
- Fraco no início e ficando mais forte: É indicativo de tenacidade e superação para alcançar seus objetivos.
- Interrompida ou descontínua: Caso não seja resultante de nervosismo durante a execução do teste, indica presença de patologia.

► Tipo de Traçado

Firme e reto
Frouxo, curvo ou brando
Côncavo (Abertos para a Direita)
Convexo (Abertos para a Esquerda)
Forte e reto
Forte e curvo
Médio e reto
Médio e curvo
Leve e reto
Leve e curvo
Grosso na extremidade
Frouxo e pontiagudo
Muito fino
Inchado ou fusiforme
Torcido ou sinuoso
Retos e torcidos alternados
Com pontas de agulha ou punhal
Pontas engrossadas

Exemplos:

