

Educação a Distância no Brasil





(...)“nossa experiência na universidade tende a nos formar a distância da realidade”. (Paulo Freire)

O que pretendemos será, então, pensar uma formação a distância, ou mediada pelas tecnologias, que nos aproxime da realidade.

EAD – ALGUMAS INICIATIVAS BRASILEIRAS

● **Década de 40:**

Cursos por correspondência: Instituto Universal Brasileiro e Instituto Radiotécnico Monitor;

● **Década de 60 e 70:**

Rádio na Educação: iniciativas como a do Centro Brasileiro de TV Educativa, Movimento de Educação de Base (MEB) . Com a filiação do Brasil a OEA - integração do país ao movimento interamericano de expansão da EAD, via rádio, TV e meios audiovisuais;

Primeiras experiências em EAD realizadas pela Universidade de Brasília, o Telecurso 2º Grau, o Sistema Nacional de TV Educativa (SINTED);

EAD – ALGUMAS INICIATIVAS BRASILEIRAS

● Década de 90:

Progressos das Tecnologias da Informação e Comunicação têm permitido a introdução de novos recursos a EAD. Busca de novos paradigmas para a redefinição de modelos utilizados na EAD;

● Alguns destaques:

Criação da SEED/MEC, Projeto “Um Salto para o Futuro”, TV Escola, Programa de Informática na Educação.



EAD - O conceito

- Com a incorporação das tecnologias digitais é possível ou mesmo importante fazer uma forte distinção entre as situações de aprendizagem presenciais e a distância?
- As tecnologias estarão favorecendo um processo de hibridização?



EAD - O conceito

Metáfora do conhecimento: de edifício a redes

- **Novos “espaços” e “tempos”:**

Continuidade da ação, mesmo com duração descontínua, onde a interconexão substitui a unidade de tempo;

Unidade de tempo sem unidade de lugar, onde a sincronização substitui a unidade de lugar

- **Novas formas de escrita e leitura coletiva: hipertextos**

- **Novas formas de pensar: pensamento em rede-expansão das capacidades individuais e grupais**



EAD - As concepções

**A EAD vem
apresentando as
inovações
educacionais
esperadas?**

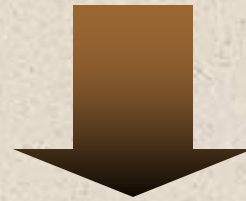


EAD - As concepções

Inovações

X

reposição do arcaico de "roupa nova"



Modelo clássico

+

**tecnologias da informação e da
comunicação?**

Leituras

Projetos

Fio de
Ariadne

EAD - As concepções

- **Paradigma da Simplificação X Paradigma da Complexidade, visão sistêmica**
- **Estamos diferenciando “modelos pedagógicos cujo sentido é educar” de “modelos temáticos” que tem o propósito de ensinar????**



Leituras

Projetos

Fio de Ariadne

**Participação,
interlocução,
expressão**

**Enriquecimento
de ambientes de
aprendizagem**

**Ênfase nos
conteúdos, nos
programas**

**Construção
individual e
grupar**

**Discurso linear,
rigidamente
estruturado**

**Autoria do
sujeito**

**Transmissão de
informação**

**Construção no
processo**

**Planejamento
Central**

**Métodos e
técnicas de
ensino verticais**

**Processos
imprevisíveis**

**Avaliação da
retenção**

EAD - Alternativas ?????

Cadê as certezas???

**A escola está assentada
sobre as certezas (ilusão da
certeza)**

...

**A vida está assentada sobre
as incertezas**



EAD - Alternativas ?????

Educar para a incerteza:

Educar para a busca de
soluções de problemas "reais"

Pedagogia da
pergunta

(Paulo Freire)

Educar para a
autoria,
a expressão, a
interlocução

Educar para
transformar
informações em
conhecimento

Educar para a
cooperação

Educar para a
investigação, para a
criação de novidades

Leituras

Projetos

Fio de
Ariadne

EAD - Alternativas ?????

Como “fazer” essa educação?

**Uma alternativa:
Os projetos de aprendizagem**

- A idéia de ciência disciplinar é um “constrangedor”:
 - O Real transborda os limites disciplinares,
 - O sujeito busca novos possíveis
- Ação-reflexão interdisciplinar

Leituras

Projetos

Fio de Ariadne

Projetos de Aprendizagem

Características:

- Aprender em função de problemas originados nas vivências dos sujeitos
- A busca de informações, seleção e construção são significativas para a construção de conhecimento articulado que rompe com os limites disciplinares
- A busca de soluções parte de uma sistematização das “Certezas Provisórias” e “Dúvidas Temporárias” como movimentos de mútua implicação
- A incerteza, as contradições, a indeterminação não são resíduos a serem eliminados, mas elementos constituintes do processo.



Projetos de Aprendizagem

Um Exemplo:

COMO SURTIU A MÚSICA?



Formação do Professor

Como podemos superar a dicotomia apresentada pelos modelos convencionais de cursos de formação de professores a distância, que teorizam sobre as transformações nas práticas educativas, sem que essas transformações sejam vivenciadas no próprio ambiente de formação?



Formação do Professor

Vivência ou prática das teorizações sobre inovações, mediante:

- Apropriação ativa das tecnologias, explorações, escolhas;
- Deslocamento das concepções hierárquicas e disciplinares para a concepção de rede;
- Projetos de Aprendizagem como locus de ação interdisciplinar;
- A resignificação da função docente;
- Incentivo à formação continuada que propõe a criação de “espaços de docência”, pelos professores-alunos, nos seus locais de trabalho.



