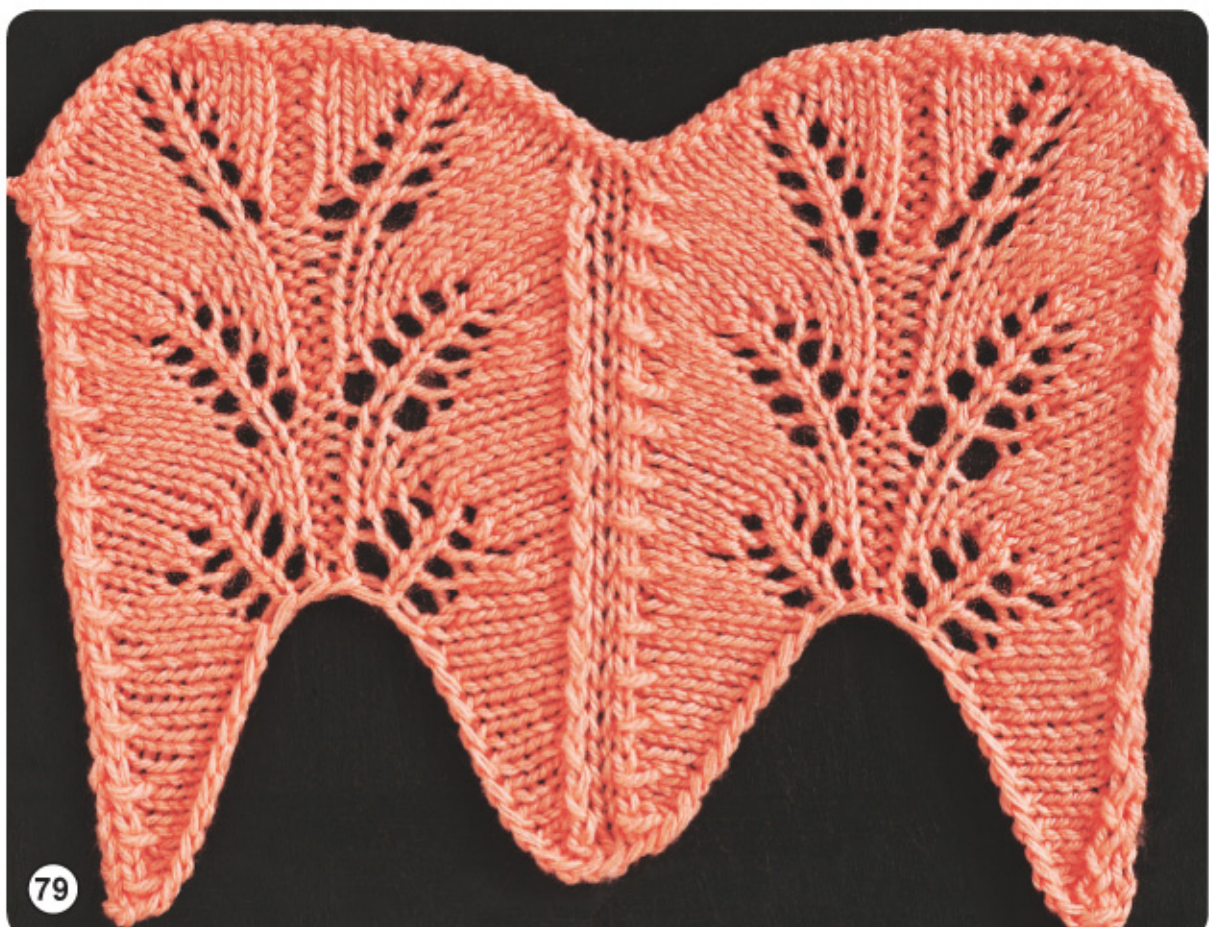


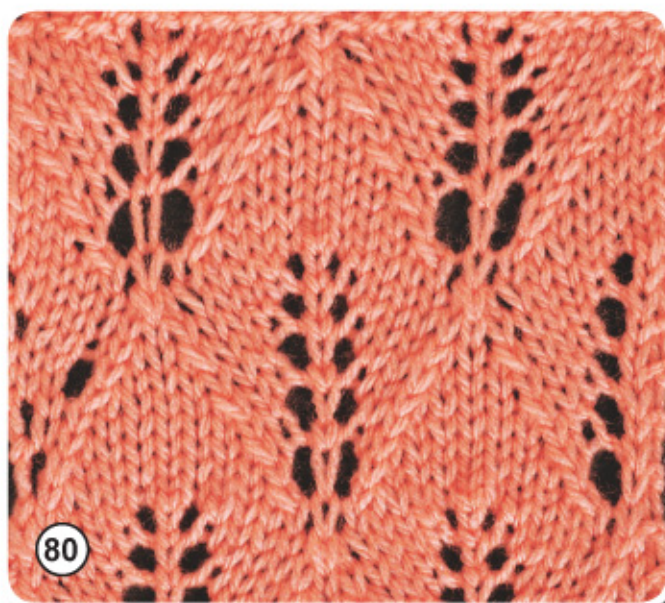


**Múltiplo de 14 p. + 7 p.** – 1ª carr.: trab. em mt.; 2ª carr. e todas as pares: trab. em t.; 3ª carr.: 1 m., \*1 mate simples, laç., 1 m., laç., 2 p. j. em m., 9 m.\* rep. de \*a\* e term. a carr. com 2 p. j. em m., 1 m.; 5ª e 9ª carr.: \*2 p. j. em m., laç., 3 m., laç., 1 mate simples, 7 m.\* rep. de \*a\* e term. a carr. com laç., 1 mate simples; 7ª e 11ª carr.: 2 m., \*laç., 1 mate duplo, laç., 11 m.\* rep. de \*a\* e term. a carr. com laç., 2 m.; 13ª e 15ª carr.: trab. em t.; 14ª carr.: \*2 p. j. em t., laç.\* rep. de \*a\* e term. a carr. com laç., 1 t.; 17ª e 23ª carr.: 8 m., \*2 p. j. em m., laç., 1 m., laç., 1 mate simples, 9 m.\* rep. de \*a\* e term. a carr. com 8 m.; 19ª e 25ª carr.: \*7 m., 2 p. j. em m., laç., 3 m., laç., 1 mate simples\* rep. de \*a\* até o final da carr.; 21ª e 27ª carr.: 9 m., \*laç., 1 mate duplo; laç., 11 m.\* rep. de \*a\* e term. a carr. com 9 m.; 29ª e 30ª carr.: em t.; 31ª carr.: igual a 14ª carr.; 31ª carr.: voltar na 1ª carr.; 32ª carr.: em t.; 33ª carr.: voltar na 1ª carr..

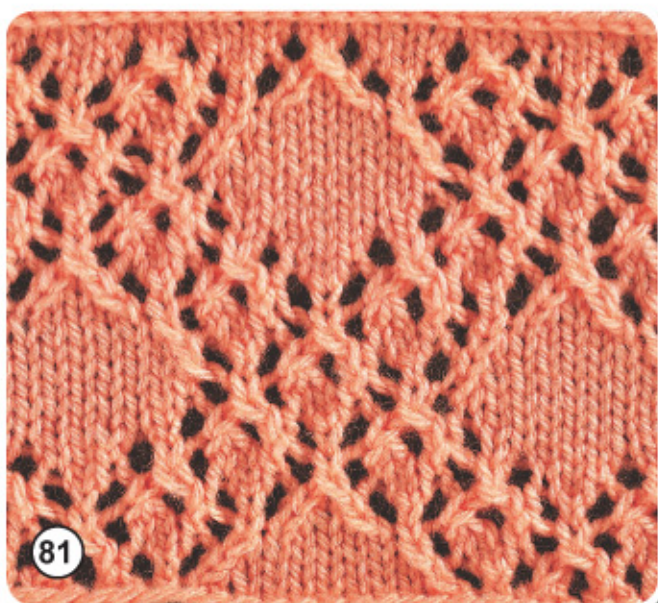


**Múltiplo de 29 p. + 1 p.** – 1ª carr.: \*1 m., 1 mate duplo, 9 m., laç., 1 m., laç., 2 t., laç., 1 m., laç., 9 m., 1 mate duplo\* rep. de \*a\* e term. a carr. com 1 m.; 2ª, 4ª, 6ª, 8ª e 10ª carr.: 1 m., \*13 t., 2 m., 14 t.\* rep. de \*a\* até o final; 3ª carr.: \*1 m., 1 mate duplo, 8 m., laç., 1 m., laç., 1 m., 2 t., 1 m., laç., 1 m., laç., 8 m., 1 mate duplo\* rep. de \*a\* e term. a carr. com 1 m.; 5ª carr.: \*1 m., 1 mate duplo, 7 m., laç., 1 m., laç., 2 m., 2 t., 2 m., laç., 1 m., laç., 7 m., 1 mate duplo\* rep. de \*a\* e term. a carr. com 1 m.; 7ª carr.: \*1 m., 1 mate duplo, 6 m., laç., 1 m., laç., 3 m., 2 t., 3 m., laç., 1 m., laç., 6 m., 1 mate duplo\* rep. de \*a\* e term. a carr. com 1 m.; 9ª carr.: \*1 m., 1 mate duplo, 5 m., laç., 1 m., laç., 4 m., 2 t., 4 m., laç., 1 m., laç., 5 m., 1 mate duplo\* rep. de \*a\* e term. a carr. com 1 m.; 11ª carr.: voltar na 1ª carr..





**Múltiplo de 12 + 1 p.** – 1ª carr.: \*1 m., laç., 1 mate simples, 7 m., 2 p. j. em m., laç.\* rep. de \*a\* e term. a carr. com laç., 1 m.; 2ª carr. e todas as pares: trab. em t.; 3ª carr.: \*1 m., laç., 1 m., 1 mate simples, 5 m., 2 p. j. em m., 1 m., laç.\* rep. de \*a\* e term. a carr. com 1 m., laç.; 5ª carr.: \*1 m., laç., 2 m., 1 mate simples, 3 m., 2 p. j. em m., 2 m., laç.\* rep. de \*a\* e term. a carr. com laç., 1 m.; 7ª carr.: \*1 m., laç., 3 m., 1 mate simples, 1 m., 2 p. j. em m., 3 m., laç.\* rep. de \*a\* e term. a carr. com laç., 1 m.; 9ª carr.: \*1 m., laç., 4 m., 1 mate duplo, 4 m., laç.\* rep. de \*a\* term. a carr. com laç., 1 m.; 11ª carr.: \*4 m., 2 p. j. em m., laç., 1 m., laç., 1 mate simples, 3 m.\* rep. de \*a\* e term. a carr. com 4 m.; 13ª carr.: \*3 m., 2 p. j. em m., 1 m., laç., 1 m., laç., 1 m., 1 mate simples, 2 m.\* rep. de \*a\* rep. de \*a\* e term. a carr. com 3 m.; 15ª carr.: \*2 m., 2 p. j. em m., 2 m., laç., 1 m., laç., 2 m., 1 mate simples, 1 m.\* rep. de \*a\* e term. a carr. com 2 m.; 17ª carr.: \*1 m., 2 p. j. em m., 3 m., laç., 1 m., laç., 3 m., 1 mate simples\* rep. de \*a\* e term. a carr. com 1 m.; 19ª carr.: 1 mate simples, 4 m., laç., 1 m., \*laç., 4 m., 1 mate duplo, 4 m., laç., 1 m.\* rep. de \*a\* e term. a carr. com 1 mate simples; 21ª carr.: voltar na 1ª carr.



**Múltiplo de 37 p. + 2 p.** – 1ª carr.: 1 m., \*4 m., 2 p. j. em m., laç., 1 m., laç., 2 p. j. em m., laç., 3 p. j. em m., laç., 1 m., laç., 1 mate simples, 3 m.\* rep. de \*a\* term. a carr. com 4 m., 1 m.; 2ª carr. e todas as pares: em t.; 3ª carr.: 1 m., \*3 m., 2 p. j. em m., laç., 3 m., laç., 1 mate duplo, laç., 3 m., laç., 1 mate simples, 2 m.\* rep. de \*a\* term. a carr. com 3 m., 1 m.; 5ª carr.: 1 m., \*1 m., 2 p. j. em m., laç., 1 m., laç., 2 p. j. em m., laç., 3 p. j. em m., laç., 1 m., laç., 2 p. j. em m., laç., 3 p. j. em m., laç., 1 m., laç., 1 mate simples,\* rep. de \*a\* term. a carr. com 1 m., 1 m.; 7ª carr.: 1 m., 2 p. j. em m., \*laç., 3 m., laç., 1 mate duplo,\* rep. de \*a\* term. a carr. com 1 mate simples, 1 m.; 9ª carr.: 1 m., \*1 m., laç., 2 p. j. em m., laç., 3 p. j. em m., laç., 7 m., laç., 2 p. j. em m., laç., 3 p. j. em m., laç.\* rep. de \*a\* term. a carr. com 1 m., 1 m.; 11ª carr.: 1 m., \*2 m., laç., 1 mate duplo, laç., 9 m., laç., 1 mate duplo, laç., 1 m.\* rep. de \*a\* term. a carr. com 2 m., 1 m.; 13ª carr.: 1 m., \*laç., 3 p. j. em m., laç., 1 m., laç., 1 mate simples, 7 m., 2 p. j. em m., laç., 1 m., laç., 2 p. j. em m.\* rep. de \*a\* term. a carr. com 1 m., 1 m.; 15ª carr.: 1 m., 2 p. j. em m., \*laç., 3 m., laç., 1 mate simples, 5 m., 2 p. j. em m., laç., 3 m., laç., 1 mate duplo,\* rep. de \*a\* term. a carr. com 1 mate duplo, 1 m.; 17ª carr.: 1 m., \*1 m., laç., 2 p. j. em m., laç., 3 p. j. em m., laç., 1 m., laç., 1 mate simples, 1 m., 2 p. j. em m., laç., 1 m., laç., 2 p. j. em m., laç., 3 p. j. em m., laç.\* rep. de \*a\* term. a carr. com 1 m., 1 m.; 19ª carr.: 1 m., 2 m., \*laç., 1 mate duplo, laç., 3 m.\* rep. de \*a\* term. a carr. com 2 m., 1 m.; 21ª carr.: 1 m., \*4 m., laç., 2 p. j. em m., laç., 3 p. j. em m., laç., 1 m., laç., 2 p. j. em m., laç., 3 p. j. em m., laç., 3 m.\* rep. de \*a\* term. a carr. com 4 m., 1 m.; 23ª carr.: 1 m., \*5 m., laç., 1 mate duplo, laç., 3 m., laç., 1 mate duplo, laç., 4 m.\* rep. de \*a\* term. a carr. com 5 m., 1 m.; 25ª carr.: voltar na 1ª carr.



**Múltiplo de 8 p. + 1 p.** – 1ª carr.: 2 m., \*2 p. j. em m., laç., 1 m., laç., 1 mate simples, 3 m.\* rep. de \*a\* e term. a carr. com 2 p. j. em m., 2 m.; 2ª carr. e todas as pares: em t.; 3ª carr.: \*1 m., 2 p. j. em m., laç., 3 m., laç., 1 mate simples,\* rep. de \*a\* e term. a carr. com 1 mate simples, 1 m.; 5ª carr.: 1 mate simples, \*laç., 5 m., laç., 1 mate duplo,\* rep. de \*a\* e term. a carr. com laç., 1 mate simples; 7ª, 9ª e 11ª carr.: 1 m., \*laç., 1 mate simples, 3 m., 2 p. j. em m., laç., 1 m.\* rep. de \*a\* e term. a carr. com laç., 1 m.; 13ª carr.: 2 m., \*laç., 1 mate simples, 1 m., 2 p. j. em m., laç., 3 m.\* rep. de \*a\* e term. a carr. com laç., 2 m.; 15ª carr.: 3 m., \*laç., 1 mate duplo, laç., 5 m.\* rep. de \*a\* rep. de \*a\* e term. a carr. com laç., 3 m.; 17ª carr.: voltar na 1ª carr.



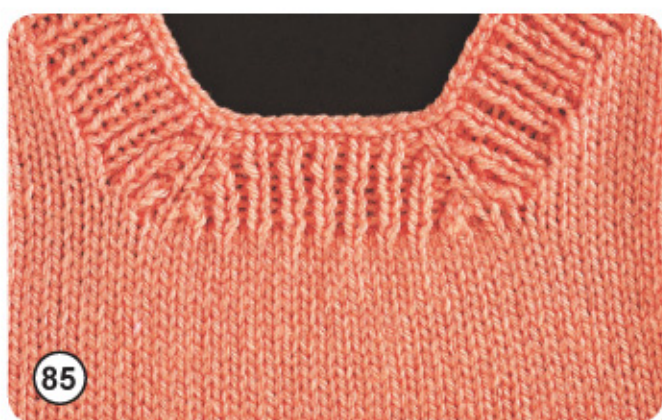


### Ângulo em cordões em T para a formação dos cantos:

**Direito** – trab. em t. até os 5 p. centrais, 1 mate simples, 1 m., 2 p.j. em t., trab. os p. restantes em t. até o final da carr.. **Averso** – trab. em t. até os 5 p. centrais, 1 mate simples, 1 t., 2 p.j. em t., trab. os p. restantes t. até o final da carr..



**Beirada redonda** – Forme a borda redonda arrematando 1 p. a cada 4 carr. até obter o tamanho desejado e arremate todos os p. de uma só vez. Levante os p. uniformemente ao redor da borda arredondada. Trab. no p. de barra (1 t., 1 m.).



**Decote retangular** – Deixe o número necessário de p. centrais à espera em uma ag. auxiliar. Trab. cada lado separadamente arrematando 1 p. a cada carr. na beirada do decote até o tamanho desejado. Trab. o outro lado igual invertendo os lados dos arremates. Levante os p. distribuídos uniformemente nas laterais e no centro e trab. no p. de barra (1 t., 1 m.) até obter a altura necessária. Forme o ângulo dos cantos arrematando 1 p. de cada lado do p. central de cada canto sempre pelo lado direito do trabalho.



**Decote redondo** – Deixe centralmente à espera o número necessário de p.. Trab. cada lado separadamente, arrematando na beirada do decote 2 vezes 3 p., 2 vezes 2 p. e 5 vezes 1 p.. Trab. reto mais 10 carr., arremate. Faça o outro lado igual invertendo o lado dos arremates. Levante os p. distribuídos uniformemente ao redor do decote e trab. no p. de barra (1 m., 1 t.) até obter a altura desejada. Arremate.

**Decote em V sobreposto** – Forme o decote dividindo o trabalho ao meio. Trab. cada lado separadamente arrematando 1 p. na beirada do decote. Trab. o outro lado igual invertendo as formações. Levante os p. distribuídos uniformemente ao redor do decote e trab. em p. de barra (1 t., 1 m.) até obter a altura necessária. Arremate as bordas com ag. de costura.



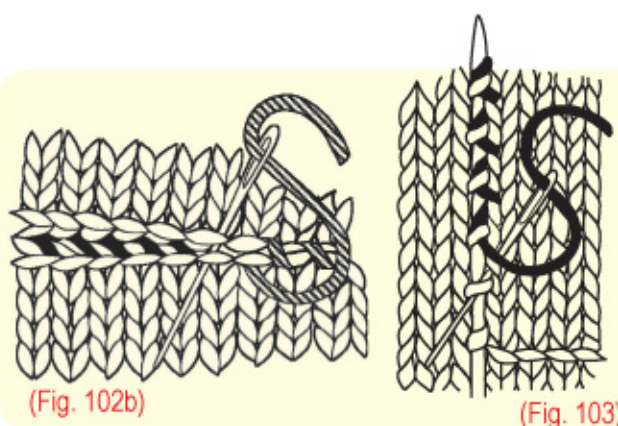




**Decote em V com ponto central** – Forme o decote dividindo o trabalho ao meio. Trab. cada lado separadamente arrematando 1 p. na beirada do decote. Trab. o outro lado igual invertendo as formações. Levante os p. distribuídos uniformemente ao redor do decote e trab. no p. de barra (1 t., 1 m.), até obter o tamanho desejado. Forme o ângulo central diminuindo 1 p. de cada lado do p. central, sempre pelo lado direito do trabalho.

### ★ ARREMATE

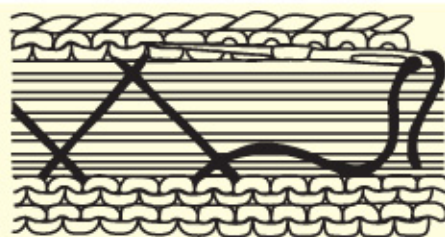
★ **Costura** – Use uma ag. de olho grande e sem ponta e o mesmo fio empregado para costurar as peças. Alfinete as costuras, fazendo coincidir as carr.. Siga as instruções para a ordem em que as costuras devem ser feitas. – **Costura pela frente** (Fig. 99): Deve ser usada somente para os lados e emenda das mangas e é praticamente invisível se feita corretamente. – **Costura pelo avesso** (Fig. 100): É uma costura firme e deve ser usada para ombros e cavas. **Barrinhas e biquinhos**: São colocados com as beiradas juntas e costurados. **Golas** (fig. 102a e 102b): São pregadas com costura dupla. **Bolsos** (fig. 103): Para assegurar uma costura reta passe uma ag. de costura com um fio de linha através de p. alternados na posição a ser seguida e guarneca a beirada do bolso a essas laçadas.



(Fig. 102b)

(Fig. 103)

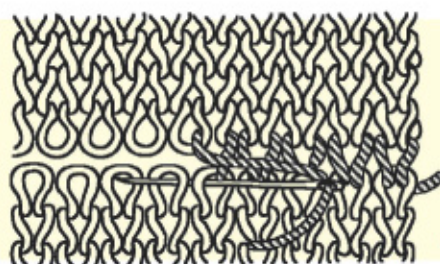
★ **Cós** – Corte um pedaço de elástico do comprimento necessário e emende as pontas para formar um círculo. Marque o interior do cós da saia e o elástico em quatro partes, alfinete as quatro marcas do elástico às quatro marcas do cós da saia e pregue o elástico firmemente à saia nesses lugares. Segure o tricô sobre os dedos da mão esquerda com o elástico levemente esticado sobre o tricô e então faça uma carr. em ponto russo, fazendo os p. acima e abaixo do elástico, sem apanhá-lo (fig. 104). Se preferir um cós bem justo de gorgorão, use-o ao invés do elástico; mas então será necessário fazer uma abertura lateral para a colocação de um zíper.



(Fig. 104)

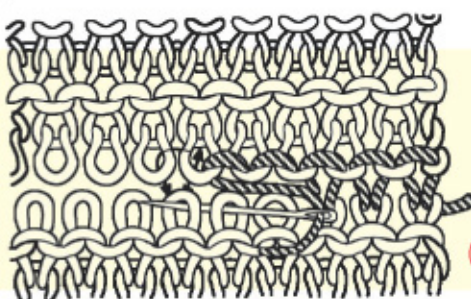
### ★ “GRAFITING” (arremates feitos com ag. de costura)

– **Direito de p. m.**: os p. são apanhados um por um, tendo o cuidado para não desencontrar. O “grafiting” é feito introduzindo a ag. do avesso para o direito como está ilustrado no desenho (fig. 105).

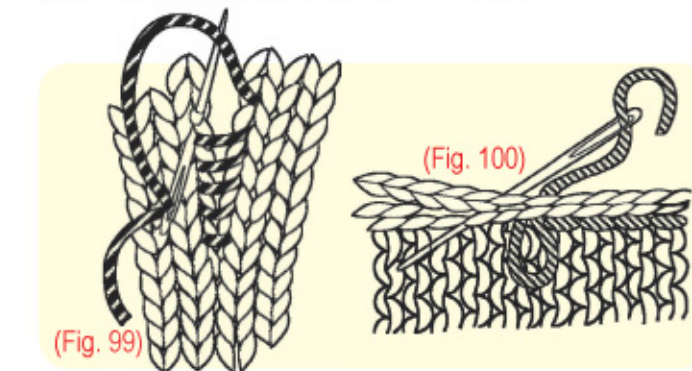


(Fig. 105)

**Ponto tricô ou cordão de tricô**: o “grafiting” aqui é feito introduzindo a ag. do avesso para o avesso e depois do direito para o direito. Acompanhe as setas do desenho para facilitar (fig. 106).

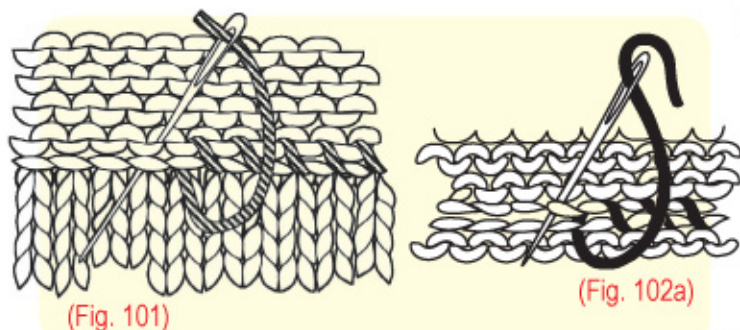


(Fig. 106)



(Fig. 99)

(Fig. 100)

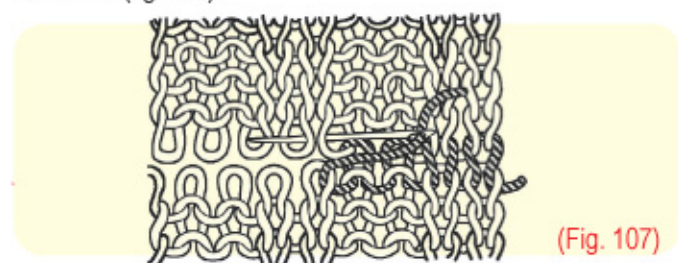


(Fig. 101)

(Fig. 102a)

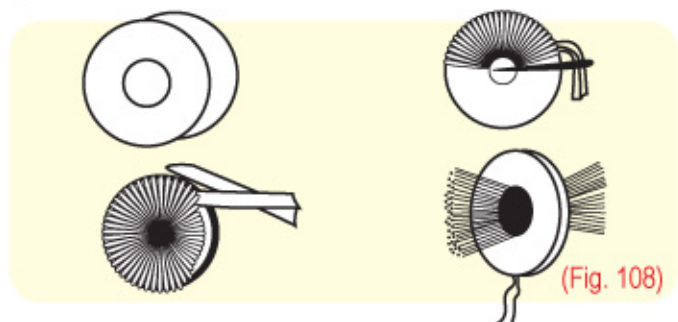


**Ponto sanfona:** é uma mistura dos dois métodos anteriores. As barras quando tricotadas no mesmo sentido podem ser reunidas facilmente (fig. 107).



(Fig. 107)

★ **Pom-pom** (fig. 108) – São necessários dois círculos de papelão, com um burquinho no centro de cada um, com um terço do diâmetro do círculo externo. Junte os dois círculos e enrole o fio uniformemente, diversas vezes ao redor, passando-o através do buraco central até enchê-lo totalmente. Com a tesoura de pontas finas e afiadas, corte ao redor de toda a beirada externa do círculo entre as duas peças de papelão. Amarre um pedaço de fio firmemente entre os círculos e então retire o pom-pom do papelão, fazendo um corte do centro até a beirada. Apare o pom-pom se necessário.



(Fig. 108)

★ **FRANJA** – Tome um pedaço de papelão do comprimento necessário da franja. Conte o número de pingentes necessários. Para a franja inteira e enrole o fio três vezes ou mais este número ao redor do papelão. Com a tesoura de ponta afiada corte o fio ao longo da beirada. Tome três ou mais fios de cada vez, dobre ao meio, mantendo as pontas cortadas juntas. Passe então uma ag. de crochê através da beirada da peça, onde um pingente vai ser feito e puxe através da laçada formada pelos fios dobrados do pingente. Ainda com a ag. de crochê, puxe as seis pontas através da laçada e puxe em um nó firme. Rep. a mesma operação ao longo da beirada a ser guarnecida com franja.

★ **TRICÔ EM PEDRARIAS** – Em p. m., introduza a ag. no p. seguinte: coloque a conta bem junto da ag. e termine o p. m., passando a conta por dentro do p., para deixá-la pelo lado direito do trabalho.

★ **SUGESTÕES ÚTEIS** – Muitas receitas dão instruções de diversos tamanhos para o mesmo modelo e, a fim de evitar confusões confira qual o grupo de números que se refere ao seu tamanho, e então leia cuidadosamente a receita inteira a ao mesmo tempo grife ou circule cada grupo de números que terá que fazer. ★ Faça sempre exatamente o mesmo número de carreiras nas partes a serem unidas, tais como frente e costas de uma blusa – tome nota de quaisquer alterações que tenham sido feitas no comprimento e na largura. ★ Outro guia útil consiste em marcar os aumentos e diminuições com um fio de cor. ★ Quando um nov. precisa ser emendado isto deve ser feito sempre no começo de uma carr.. Se o resto do nov. medir quatro vezes a largura do trabalho em execução, haverá fio suficiente para trabalhar uma

carr. – se não, emende um nov. e deixe a sobra do último nov. para costurar a peça. ★ Na partes frontal de um casaquinho ou cardigan, emende sempre um nov. na beirada lateral – nunca na beirada da frente. Em tricô circular, o fio deve ser emendado no meio de uma carr. e existem diversos modos de fazer a emenda: ★ 1. **Por torção:** destorça as pontas dos dois fios a serem emendados, corte fora um ou dois fios de cada uma das duas pontas e torça juntos os fios restantes, obtendo assim a mesma grossura do fio original. Tricote esta parte cuidadosamente, cortando fora qualquer fiozinho que escape (fig. 109).



(Fig. 109)

2. **Por nó:** emende os fios com um nó e quando o trabalho ficar pronto, desmanche o nó e cirze as pontas cuidadosamente pelo avesso. 3. **Por tecelagem:** ao fazer os primeiros p. com o novo fio, teça o fio velho pelo avesso do trabalho. Veja "passagem ou cerzido de fios".

★ **COMO ALTERAR O COMPRIMENTO DA PEÇA TRICOTADA** – Introduza a ag. em um p. da carr. onde vai ser feita a correção e puxe o fio até franzir o tricô. Corte o fio bem junto ao tricô, separe os p. – um pouco de cada vez, e usando uma ag. mais fina, apanhe os p.. Para aumentar, trab. o número necessário de carr. e una as partes pelo método de "grafting". Para diminuir, desmanche o número necessário de carr. e una as partes pelo método de "grafting".

★ **DESENHE SEU PRÓPRIO MODELO** – Escolha primeiro o fio a ser usado e obtenha ag. de números apropriados e então tricote uma amostra para a tensão do ponto (veja tensão do ponto) no p. escolhido. Então, de seu suéter favorito, faça um molde de papel; isto dará a largura e o comprimento necessários, o formato das cavas e das mangas. Agora calcule o número de p. a ser montado; se seu molde mede 45 cm da linha do busto e sua amostra para a tensão do ponto produz 15 p. para cada 5 cm, você precisará 135 p. nesta linha. ★ Se a peça tem modelagem lateral como por exemplo diminuições para afinar a cintura, confira a medida na beirada inferior (esta pode ser cerca de 6 cm menor). Presumindo que a beirada montada de p. necessite medir aproximadamente 42 cm, você precisará montar 117 p.. Comece a trabalhar, fazendo uma barra ou bainha conforme necessário, e então aumente nos lados a intervalos regulares até obter 135 p., 5 cm abaixo da cava. Continue então modelando a peça de acordo com o molde. ★ Ao calcular o número de p. necessários, além da tensão, será necessário levar em consideração o número de p. em cada repetição do desenho do p., mais quaisquer p. intermediários.

★ Assim se sua tensão é de 15 p. por 5 cm e o modelo do p. escolhido tem múltiplo de 6 mais 2 p., você precisará montar 116 p. ao invés de 117. Quando o número de p. de um desenho de repetição produz uma diferença de diversos pontos a mais ou a menos do que o número básico necessitado, a melhor regra a seguir é a seguinte: adicione os p. extras para um desenho fechado e tire os p. extras para um desenho rendado ou aberto. A razão para isto é que a maioria dos desenhos fechados pode se contrair um pouco ao passo que os p. rendados ou abertos tem um certo grau de elasticidade.





Seja exclusiva...

Seja diferente...

Seja fashion...



