

PSICOMOTRICIDADE E APRENDIZAGEM



CONCEITOS BÁSICOS

Campo de atuação

Educação

Aprendizagem / Desenvolvimento

Funções psíquicas envolvidas

**Intencionalidade do processo
educativo**

PSICOMOTRICIDADE

O QUE É?

- A Psicomotricidade é vista como ação educativa integrada e fundamentada na comunicação, na linguagem e nos movimentos naturais conscientes e espontâneos da criança. Tem como finalidade normalizar e aperfeiçoar a conduta global do ser humano. Utiliza as ações psicomotoras como meio de comunicação através da exploração do movimento consciente, intencional e sensível em sua evolução e formação, sendo considerada como ponto total de apoio das experiências sensóriomotoras, emocionais, afetivas, cognitivas, espirituais e sociais, como um todo.

PSICOMOTRICIDADE

O QUE É?

- Psicomotricidade é a capacidade de movimentar-se com intencionalidade, de tal forma que o movimento pressupõe o exercício de múltiplas funções psicológicas: afeto, linguagem, memória, atenção, raciocínio, discriminação, etc. O estudo da psicomotricidade centraliza-se nos processos de controle do jogo de tensões e descontrações musculares que, em última análise, viabiliza o movimento

PSICOMOTRICIDADE

O QUE É?

- Estimula a criatividade e as inúmeras formas de movimento por meio de suas praxias (capacidade de realização voluntária de movimentos). Procura ajudar a pessoa na melhor tomada de consciência de seu corpo integrada às emoções, a fim de reencontrar o caminho da comunicação consigo mesma e com os outros.

INTEGRAÇÃO SENSORIAL

“Considerando que o nosso mundo é sensorial, um dos primeiros desafios do bebê é organizar, interpretar e integrar informações dos vários sistemas sensoriais, de forma a dar sentido ao que se passa a sua volta”.

(MAGALHAES & LAMBERTUCCI, 2004, p.299)

INTEGRAÇÃO SENSORIAL

“Integração sensorial é o processo neurológico que organiza as sensações do próprio corpo e do ambiente, permitindo a organização do comportamento e o uso eficiente do corpo nas ações e atividades que fazemos rotineiramente”

(MAGALHAES & LAMBERTUCCI, 2004, p.299)

INTEGRAÇÃO SENSORIAL

“[...] Todas as nossas ações, não só motoras, mas também processos de aprendizagem e formação de conceitos, são dependentes da capacidade para interpretar informações sensoriais”.

(MAGALHAES & LAMBERTUCCI, 2004, p. 299)

INTEGRAÇÃO SENSORIAL

“ Na maioria das crianças o processo de integração sensorial ocorre de maneira natural, com novos comportamentos se sobrepondo ou se expandindo às habilidades iniciais do bebê, em um processo, em grande parte, dependente das experiências e oportunidades que a criança tem para interagir com o meio”.

(MAGALHAES & LAMBERTUCCI, 2004, p. 299)

INTEGRAÇÃO SENSORIAL

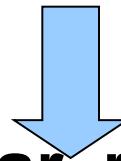
“Destaca o papel das sensações próprias do corpo, ou receptores proximais, tátil, vestibular e proprioceptivo, no planejamento motor e organização do comportamento”

(MAGALHAES & LAMBERTUCCI, 2004, P. 300)

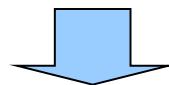
“[...] Enfatiza que os sistemas sensoriais (tátil, proprioceptivo e vestibular) contribuem para o desenvolvimento do tônus muscular, das reações automáticas e o bem estar emocional[...]"

(BLANCHE, BOTTICELLI & HALLWAY, 1995)

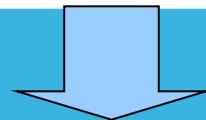
Sistemas vestibular, tátil e proprioceptivo



Tônus muscular, reflexos, reações endireitamento, reações equilíbrio, reações de proteção, bem estar emocional



Coordenação olho-mão, planejamento motor, percepção, atenção



Aprendizado, raciocínio, comportamento organizado.

PREMISSAS BÁSICAS

“ A integração da informação sensorial, especialmente vestibular, tátil e proprioceptiva, é fundamental para um indivíduo ser capaz de interagir eficientemente com o ambiente”

(BALOUEFF, 2002, p. 507)

PREMISSAS BÁSICAS

A integração sensorial fornece a base para o aprendizado e a regulação emocional. Deficiências no processamento sensorial e na sua organização podem levar a certos tipos de aprendizado conceitual e motor.

(BALOUEFF, 2002, p. 507)

PREMISSAS BÁSICAS

Experiências sensoriais fornecidas dentro do contexto de atividades significativas e que resultem em respostas adaptativas irão fortalecer a integração sensorial, e portanto fortalecer o aprendizado.

(BALOUEFF, 2002, p. 507)

- A educação do movimento ou a educação psicomotora devem ser vistas sob o aspecto orgânico, motor e psicológico, de maneira integrada, formando uma só unidade psicomotora.
- O movimento humano é um meio educativo de ação positiva em relação às dificuldades da função psicomotora. Auxilia na formação do caráter e no desenvolvimento da capacidade de resolução das tarefas da vida cotidiana.

- Os seres humanos necessitam de movimento. Este vem ao encontro das necessidades do homem moderno, proporcionando as relações da pessoa consigo próprio através da percepção, emoção, dos estados de tensão e relaxamento, coordenação, força, velocidade e consciência de si na formação do esquema corporal e da imagem do corpo.

- As interações sociais, tão importantes ao desenvolvimento dos aspectos afetivo, cognitivo e ético, são concretizados por meio das ações produzidas pelo corpo.
- Nesse momento destaca-se a relevância da aprendizagem psicomotora, possibilitando a comunicação, a expressão e a participação das crianças em atividades em grupo, valorizando as atividades lúdicas.

CAMPOS DE ATUAÇÃO

- Atualmente, na Psicomotricidade, existem três campos de atuação: reeducação, terapia e educação.
- A reeducação é o atendimento individual ou em pequenos grupos de crianças, adolescentes ou adultos que apresentam sintomas de ordem psicomotora. Estes sintomas podem vir acompanhados de distúrbios mentais, orgânicos, psiquiátricos, neurológicos, relacionais e afetivos.

CAMPOS DE ATUAÇÃO

- A terapia psicomotora é também realizada com crianças, adolescentes ou adultos, individualmente ou em pequenos grupos que apresentem grandes perturbações de ordem patológica.

CAMPOS DE ATUAÇÃO

- A educação psicomotora é dirigida à atuação dentro do âmbito escolar, principalmente nos segmentos da Educação Infantil e no Ensino Fundamental I. Teve início na França, com o professor de Educação Física Lê Boulch, na segunda metade da década de 60, já visando o desenvolvimento global do indivíduo por meio dos movimentos e, mais especificamente, evitar distúrbios de aprendizagem. Assim, a Psicomotricidade atua proporcionando ambientes que estimulem as vivências corporais, ou seja, buscando desafiar os alunos, atingindo suas zonas de desenvolvimentos, como defende Vygotsky.

TRÊS DOMÍNIOS DO COMPORTAMENTO HUMANO:

- Domínio cognitivo: comportamentos identificados com as atividades intelectuais: operações mentais como descoberta ou reconhecimento, retenção ou armazenamento e geração de informações que a partir de certos dados originam a tomada de decisão ou julgamento da informação processada;

TRÊS DOMÍNIOS DO COMPORTAMENTO HUMANO:

- Domínio afetivo: refere-se a sentimentos ou emoção, sendo que a maior parte, senão a totalidade, de nosso comportamento afetivo é aprendida, conforme pesquisas recentes

TRÊS DOMÍNIOS DO COMPORTAMENTO HUMANO:

- Domínio motor: muitas vezes identificado como psicomotor, inclui atividades que requerem movimentos físicos, por serem movimentos de base deste domínio.

ELEMENTOS PSICOMOTORES

- Esquema corporal – é o saber pré-consciente a respeito do seu próprio corpo e de suas partes, permitindo que o sujeito se relacione com espaços, objetos e pessoas que o circundam. As informações proprioceptivas (músculos e articulações) ou cinestésicas (sensações) é que constroem este saber acerca do corpo e, à medida que o corpo cresce, acontecem modificações e ajustes no esquema corporal. Exemplo: a criança sabe que a cabeça está em cima do pescoço e sabe que ambos fazem parte de um conjunto maior que é o corpo.

ELEMENTOS PSICOMOTORES

- Imagem corporal - é a representação mental inconsciente que fazemos do nosso próprio corpo, formada a partir do momento em que este corpo começa a ser desejado e, consequentemente a desejar e a ser marcado por uma história singular e pelas inscrições materna e paterna. Um exemplo de como se dá sua construção é o estágio do espelho que começa aos 6-8 meses de idade, quando a criança já se reconhece no espelho, sabendo que o que vê é sua imagem refletida. A imagem, portanto, vem antes do esquema, portanto, sem imagem, não há esquema corporal.

ELEMENTOS PSICOMOTORES

- Tônus – é a tensão fisiológica dos músculos que garante equilíbrio estático e dinâmico, coordenação e postura em qualquer posição adotada pelo corpo, esteja ele parado ou em movimento. Exemplo: a maioria das pessoas portadoras da Síndrome de Down possui uma hipotonía, ou seja, uma tonicidade ou tensão menor do que a normal, o que faz com que haja um aumento da mobilidade e da flexibilidade e uma diminuição do equilíbrio, da postura e da coordenação.

ELEMENTOS PSICOMOTORES

- Coordenação global ou motricidade ampla – é a ação simultânea de diferentes grupos musculares na execução de movimentos voluntários, amplos e relativamente complexos. Exemplo: para caminhar utilizamos a coordenação motora ampla em que membros superiores e inferiores se alternam coordenadamente para que haja deslocamento.

ELEMENTOS PSICOMOTORES

- Motricidade fina - é a capacidade de realizar movimentos coordenados utilizando pequenos grupos musculares das extremidades. Exemplo: escrever, costurar, digitar

ELEMENTOS PSICOMOTORES

- Organização espaço-temporal – é a capacidade de orientar-se adequadamente no espaço e no tempo. Para isso, é preciso ter a noção de perto, longe, em cima, embaixo, dentro, fora, ao lado de, antes, depois. Tratando do movimento, a Psicomotricidade solicita a associação de tempo e espaço conjuntamente, no desencadeamento de ações num determinado espaço físico e numa seqüência temporal. Alguns autores estudam a organização espacial e a organização temporal separadamente. Exemplo: a brincadeira “Batatinha frita 1, 2, 3”.

ELEMENTOS PSICOMOTORES

- Ritmo – é a ordenação constante e periódica de um ato motor. Há uma estreita ligação entre ritmo organização espacial e temporal. Exemplo: pular corda, “Escravos de Jó”

ELEMENTOS PSICOMOTORES

- Lateralidade – é a capacidade de vivenciar os movimentos utilizando-se, para isso, os dois lados do corpo, ora o lado direito, ora o lado esquerdo. Por exemplo: a criança destra, mesmo tendo sua mão direita ocupada, é capaz de abrir uma porta com a mão esquerda. É diferente da dominância lateral que é a maior habilidade desenvolvida num dos lados do corpo devido à dominância cerebral, ou seja, pessoas com dominância cerebral esquerda, tem maior probabilidade de desenvolverem mais habilidades do lado direito do corpo e, por isso, são destros. Com os canhotos, acontece o inverso, já que sua dominância cerebral é do lado direito.

ELEMENTOS PSICOMOTORES

- Equilíbrio – é a capacidade de manter-se sobre uma base reduzida de sustentação do corpo utilizando uma combinação adequada de ações musculares, parado ou em movimento, através de uma combinação adequada de ações musculares e sob a influência de forças externas . Um exemplo de equilíbrio dinâmico é caminhar sobre uma prancha e de equilíbrio estático é manter-se sentado corretamente.

PARA LE BOULCH (1988),

- “...o objetivo da educação pelo movimento é contribuir ao desenvolvimento psicomotor da criança, de quem depende, ao mesmo tempo, a evolução de sua personalidade e o sucesso escolar”.(p.15)

DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM: CONDIÇÕES AMBIENTAIS.

- Cotidiano atual:
- pouco espaço, perigos / violência, tecnologia em excesso – movimentos de coordenação motora fina;
- falta de restrição ou limites – movimentos de coordenação motora grossa
- excesso de barulho em grandes cidades – diminuição da acuidade auditiva, aumento da dispersão da atenção.

DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM: CONDIÇÕES AMBIENTAIS.

- Carência de interesse ou motivação para aprender;
- Níveis de exigência escolar ou familiar muito elevados;
- Métodos escolares inadequados.

DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM: CONDIÇÕES INTERNAS.

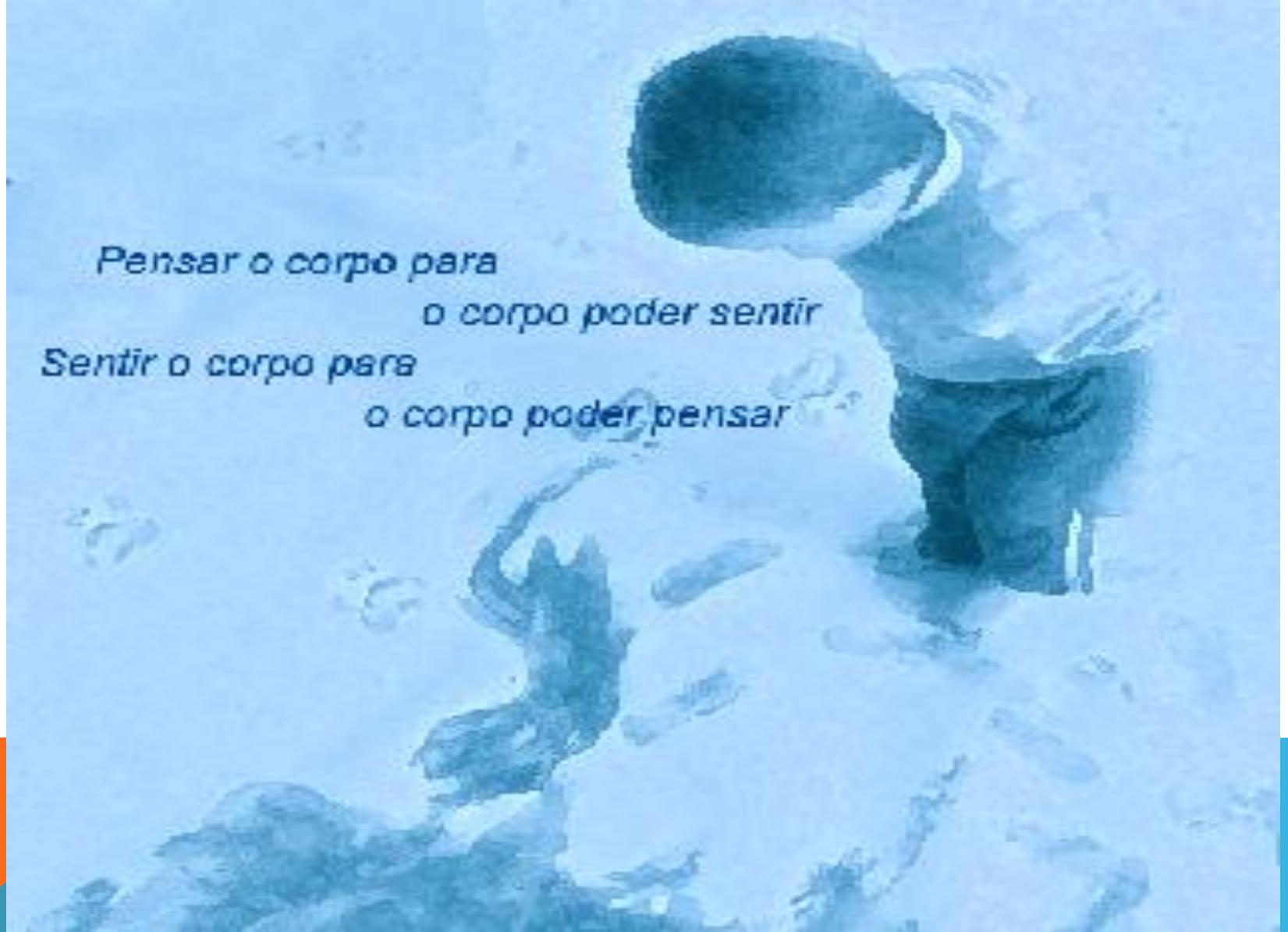
- Imaturidade da criança frente à sistemática escolar;
- Deficiências sensoriais ou motoras.
- Déficit intelectual;
- Perturbações emocionais;
- Distúrbios de aprendizagem.

FINALIZANDO

- O que é necessário para um adequado trabalho pedagógico com psicomotricidade na escola?
- PLANEJAMENTO:
 - para quem?
 - o que?
 - para que?
 - como?
 - quando?
 - com qual material?

ATIVIDADE

- “ATIVIDADE”
- A TI = AO OUTRO
- ATIVI = ATIVAR
- VIDA = VIDA
- IDADE = POR TODO O TEMPO ATIVIDADE = AO OUTRO, ATIVAR A VIDA POR TODO O TEMPO.
- *Portanto ATIVIDADE também pode significar AULA!*”.



*Pensar o corpo para
o corpo poder sentir
Sentir o corpo para
o corpo poder pensar*