

Macramê sem segredo

GUIA DEFINITIVO PARA
COMEÇAR DO ZERO



Priscila Quaquá

Priscila Quaquio



Cacá Dominiquini

AUTORA DO LIVRO

Hoje estou entre fios e cordões, mas nem sempre foi assim... Sou Priscila, esposa do Cezar, mãe do Júlio. Ser mãe muda a gente em todos os aspectos. Um deles foi sair do papel de consultora de comunicação em uma multinacional e após alguns anos, me encontrar como empreendedora e artesã. Em busca por flexibilidade de horário, de acalmar minha mente, de estar presente em momentos importantes do meu filho, de ter mais tempo para mim e para minha família, descobri o macramê.

Essa descoberta junto com todas as vivências e evoluções me fizeram ter um novo olhar para tudo ao meu redor, querer algo mais e chegar até aqui. O macramê transformou minha vida e meu desejo é que ele transforme a sua também!



SOBRE MIM, SOBRE NÓS

Minha paixão por decoração, trabalhos manuais e plantas junto da necessidade de ter mais equilíbrio emocional e tempo para minha família, se entrelaçaram para criar a Sobre Nós Macramê.

Me concentro em criar produtos que transformam espaços, levando arte e vida de forma simples e bonita aos ambientes. Combinando um clima vintage com um toque contemporâneo, os produtos em macramê são versáteis podendo ser usados em qualquer espaço, projeto ou decoração. Minha arte é feita com paixão e cuidado pelas pessoas e pelo meio ambiente, com apoio à empresas pequenas e locais.

Também passo meu conhecimento para as pessoas em oficinas presenciais e em minhas redes sociais. É incrível e muito gratificante saber que tem alguém fazendo macramê através de minhas dicas e ensinamentos.



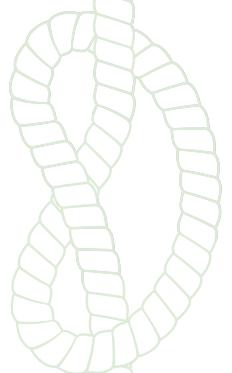
O POR QUÊ DE SOBRE NÓS MACRAMÊ?

É Sobre os Nós de macramê que faço, um a um manualmente, nos cordões e fios, dando forma aos produtos que ficam sobre nós, pendurados... É Sobre Nós, o grande todo. Sobre cada um de nós, criatura sagrada. É sobre ser! É sobre olhar para cima e ver algo a mais Sobre Nós. Algo belo, capaz de transformar você, o seu ambiente e aqueles que o cercam.

Me acompanhe no Youtube, Facebook ou Instagram/IGTV e se inscreva para receber novidades e aulas gratuitas.

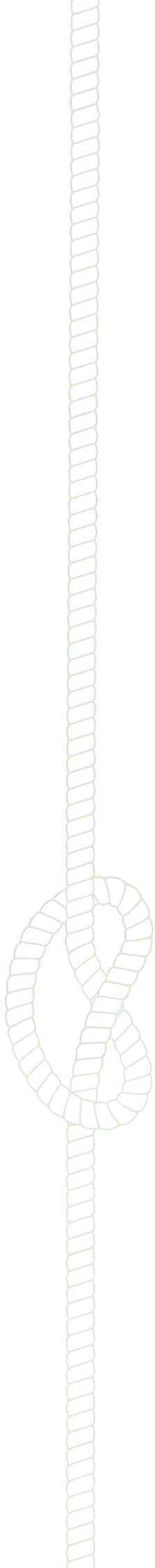


sobrenosmacrame



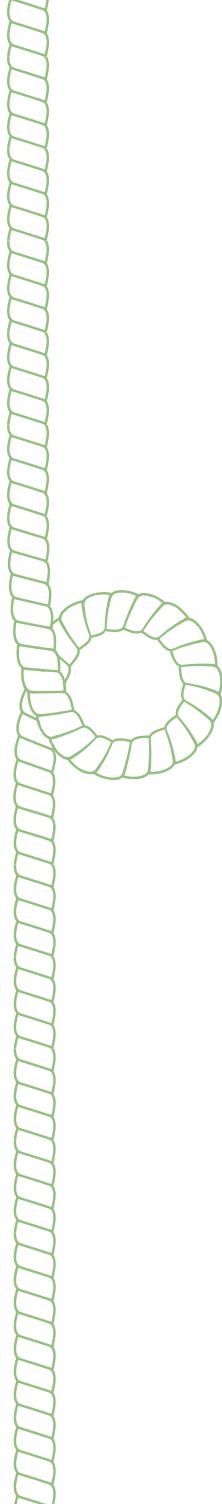
Diagramação: Galegas Mídia

© @galegasmidia



Índice

- 05 - Apresentação
- 07 - Materiais e Ferramentas
- 16 - Primeiro passo
- 17 - Tabela de nós
- 20 - Dicas e Truques
- 23 - Nó Duplo
- 24 - Nó Duplo Alternado
- 25 - Meio Nó Duplo
- 26 - Nó Duplo com Inversão
- 27 - Nó Quadrado Diagonal
- 28 - Nó Festonê
- 30 - Nó de Falcaça Simples
- 32 - Nó de Frade
- 33 - Nó de Montagem
- 34 - Nó Ordinário
- 35 - Nó Tassel
- 36 - Projetos
- 38 - Passo a Passo
- 43 - Acabamentos e finalizações
- 45 - Chaveiros



SOBRE ESTE GUIA

Seja bem-vindo(a).

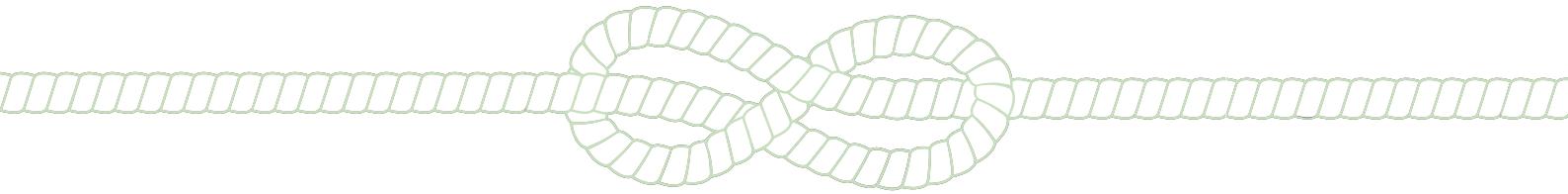
Em suas mãos encontra-se um ótimo guia para se aprender macramê. Digo isso não somente por acreditar em todo o conteúdo disponível nele, mas principalmente porque eu acredito que você é capaz. Eu aprendi Macramê sozinha. Para chegar até aqui desatei muitos nós, experimentei e testei diversas possibilidades, errei bastante, mas aprendi bastante também. E foi exatamente o fato de eu desatar tantos nós que fez com que eu alimentasse o desejo de facilitar a sua experiência no aprendizado desta técnica.

Aqui divido com você parte da minha história e experiência na busca pelo conhecimento do macramê. Soluções e dicas que aprendi na prática, com muito estudo, esforço e dedicação compõem este portfólio criado por mim, que irá facilitar e muito, seu processo de criação e aprendizado.

O meu objetivo é levar a técnica de macramê ao maior número de pessoas, pois acredito que se eu posso, qualquer um pode, desde que tenha motivação, vontade de aprender e que receba uma orientação adequada e direcionada. Com a entrada do macramê em minha vida, eu voltei a ter minha independência financeira, comecei a meditar, sou uma pessoa mais calma, virei vegetariana, melhorei minha autoestima, repensei minha forma de consumir, saí de um quadro de estresse e principalmente passei a ter tempo de qualidade para minha família. Hoje sou uma Priscila totalmente diferente... e sabe por que estou dizendo tudo isso? Porque, se de alguma forma o macramê e meus ensinamentos puderem causar uma pequena mudança em sua vida, estarei fazendo aquilo que designei quando decidi compartilhar tudo o que aprendi. É isso que me motiva a passar meu conhecimento adiante.

Macramê é uma técnica milenar e aqui você encontra a forma como EU, após anos de experiência, uso esta técnica.

“sonhos não funcionam
ao menos que você faça”



O QUE É MACRAMÊ?

Amarre um cordão no outro e dê um nó: essa é a base do macramê. Uma técnica manual feita de cordões amarrados em nós que formam uma série de padrões tornando-se peças decorativas e ornamentos.

O QUE VOCÊ PRECISA PARA COMEÇAR:

Você não precisa de muitas ferramentas ou aparelhos sofisticados para fazer macramê. É uma técnica relativamente fácil, que, como qualquer projeto novo que aprendemos, precisa de atenção aos detalhes, paciência e persistência. Confiar em si mesmo, no processo de aprendizado e em seu mentor é fundamental. As ferramentas obrigatórias são suas mãos, alguns cordões que possam ser amarrados, um lugar de apoio para pendurar seu projeto e tesoura. Com isso, você já pode começar.

Assim como você está começando, eu também já estive neste ponto de partida, por isso, pensei em todos os detalhes deste guia para que você tenha sucesso nas peças que fará.

“A paciência e a persistência são as chaves para todas as conquistas e para grandes realizações”



Cacá Dominiquini

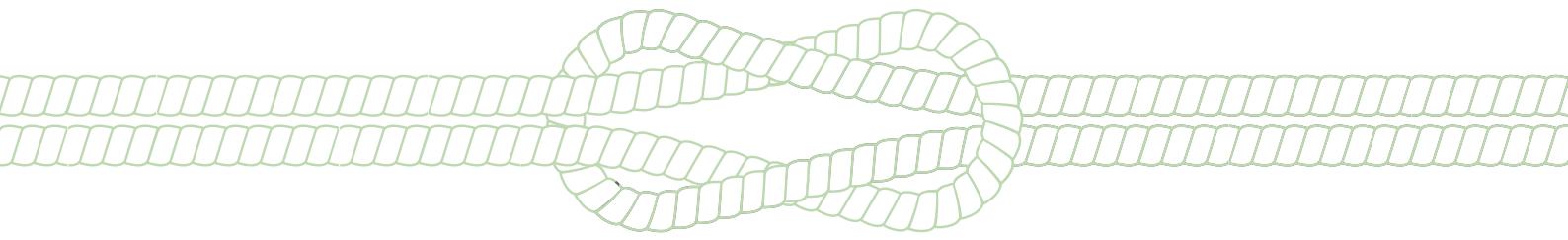
MATERIAIS E FERRAMENTAS

SUA PRINCIPAL FERRAMENTA: AS MÃOS

A principal ferramenta para quem faz macramê são as mãos. Sua arte depende dela, então cuide-a bem.

Antes de começar qualquer trabalho exercite e alongue seus dedos, mãos, punhos e braços por pelo menos 5 minutos. Essas são regiões que esforçamos bastante quando passamos muito tempo fazendo nós. Em longo prazo isso evitará lesões por esforço repetitivo.

Se for trabalhar com cordões que não são maleáveis por longos períodos, enfaixe os dedos que você mais utiliza com esparadrapo, isso evitará as queimaduras ou formação de calos enquanto você produz. Além disso, sempre que puder, mantenha as mãos hidratadas com creme, pois você vai perceber que dependendo do cordão que usar suas mãos poderão ficar ressecadas.



Ferramentas Básicas

Você vai precisar de:



Uma âncora, ou seja, um apoio para sustentar seu projeto. Por exemplo: um gancho, um cabideiro, maçaneta da porta, toalheiro, varão da cortina, varal ou qualquer outro lugar que sirva de apoio para seu suporte. (use a criatividade, vale usar até o dedão do pé).

FIOS E CORDÕES

São a principal matéria prima para o macramê, encontrados em diversos materiais, texturas e espessuras.



Os projetos demonstrados aqui são feitos com cordões de algodão. Você pode começar com qualquer cordão. Esses são os mais utilizados: cordão de algodão (as espessuras mais utilizadas são de 3mm a 5mm), fio de malha, corda de polipropileno, cordão de nylon, fio craft e barbante 24 fios. Esses materiais podem ser encontrados em lojas de artesanato, costuras e armazéns.

A escolha do cordão mudará ligeiramente a aparência e a textura do seu projeto e poderá deixar seu produto final mais alto ou mais baixo do que você planejou, dependendo da elasticidade do material. Um cordão que tenha elasticidade, como o fio de malha, é mais fácil para os iniciantes darem e desatarem nós. Já os barbantes formam nós com muita facilidade podendo dificultar o trabalho.

Toda vez que for medir e cortar cordões que tenham elasticidade, não estique o cordão, isso poderá alterar a medida final de corte, alterando também a medida final do produto.

Verifique sempre as especificações dos cordões, os cuidados de como os preservar, se eles suportam a exposição ao clima, se desbotam, se podem ser lavados, qual as recomendações de lavagem, etc. Isso será importante no momento da produção/ venda conforme sua necessidade ou a de seu cliente. Saber o possível local que o produto será fixado facilitará a decisão de qual cordão utilizar.



ARGOLAS, BASTIDORES E CONTAS

Podem ser incorporadas nos projetos de macramê, valorizando-os e decorando-os. São encontrados em diferentes materiais como: madeira, metais, acrílico, plástico e cerâmica. Existem tamanhos variados que devem ser pensados diante a proporção do cordão e tamanho final dos projetos. Você achará esses itens em lojas para artesanato.

As argolas de metais são muito resistentes e o ideal é que elas sejam inteiras, sem corte ou emendas, podendo ser achatadas ou não. Geralmente são usadas para iniciar um projeto de suporte para plantas.

Os bastidores são super versáteis, ótimos para peças como filtro dos sonhos e painéis. Com criatividade é possível fazer apoio para vasos, móveis e até cúpula de abajur.

As contas podem ser usadas entre os nós, nas pontas das franjas ou incorporadas conforme sua criatividade. Precisam ter os buracos grandes o suficiente para que o cordão entre facilmente.



VARÕES, VARETAS OU GALHOS

São utilizados principalmente, para base da produção de painéis de parede e cortinas. O comprimento e diâmetro deste item devem ser pensado diante a proporção e tamanho final dos projetos. Você encontra esses materiais em lojas especializadas em cortinas ou lojas de bricolagem. Caso decida usar galhos da natureza (por favor, sejam conscientes e peguem galhos mortos, já caídos no chão) é necessário a limpeza do mesmo antes de iniciar o projeto, colocando o galho de molho em uma mistura de água com água sanitária. Para cada litro de água, use uma colher de sopa de água sanitária e deixe de molho por pelo menos 15 minutos. Em seguida enxague novamente em água corrente, isso faz com que qualquer resíduo, animal ou sujeira se desprenda. Deixe secar. Se necessário, tire a casca do galho ou lixe as partes mais grossas. Limpe o galho novamente. Após seco, sugiro que passe algumas gotinhas de óleo vegetal para finalizar. Só depois então, inicie o projeto.



COLA UNIVERSAL

Usada para finalizações e acabamentos, proporciona colagem instantânea e tem secagem rápida. É transparente, de fácil manuseio e não deixa resíduos, você pode encontrá-la em lojas que vendem acessórios para artesanato.



ESPÁTULA DE INOX COM PONTA ACHATADA.

Facilita muito o acabamento de alguns produtos, para esconder as pontas dos cordões e também para desatar nós. Você encontrará esta ferramenta em farmácias ou lojas especializadas em manicure e podologia. Eu testei muitos objetos até chegar neste, ponta de lapiseira metálica, boleador, agulha de tricô, ponta de garfo de churrasco.... esta foi a melhor ferramenta que encontrei! Porém, as outras foram úteis até eu realmente chegar nesta. Muitas vezes me machuquei usando objetos pontiagudos, por isso, caso vá utilizar algum objeto deste tipo, tenha atenção redobrada e responsabilidade ao manuseá-los.



LINHAS E LÃS

Podem ser incorporadas nos projetos para colorir, enfeitar e decorar, elas geralmente são usadas envolvendo um grupo de cordões, unindo-os no lugar de algum nó. Também podem ser usadas envolvendo apenas um cordão por vez, juntando-os em seguida com costura ou cola para formar um projeto.



PENTE FINO E ABRIDOR DE CASAS

Ao final do projeto você poderá desfiar os fios de sua peça para fazer um tipo de franja. Para isso, use um pente fino e comece a desfiar a partir da extremidade, ou seja, das pontas para cima.

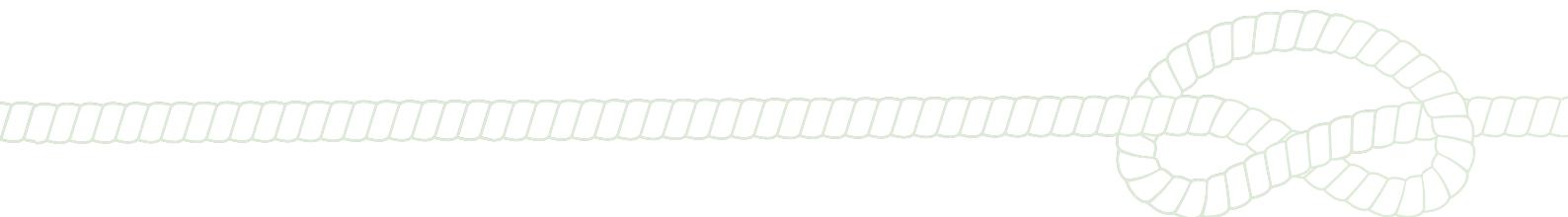
Qualquer pente fino poderá fazer a função de desfiar o fio e para maior durabilidade desta ferramenta, você poderá utilizar um pente de madeira ou ferro. Outra ferramenta que também pode auxiliar muito neste processo de desfiar os cordões é o abridor de casas, muito utilizado por costureiras para desmanchar costuras. Antes de aparar as pontas dos cordões com a tesoura, uma dica é usar a chapinha/prancha de cabelo para deixar os cordões regulares, facilitando o corte. Atenção, é importante se certificar que o cordão que você está utilizando pode ser aquecido para não queimá-lo ou derretê-lo.



FECHO MOSQUETÃO E ARGOLAS PARA CHAVEIRO

Usados para fazer produtos complementares como chaveiros, enfeites de bolsas, coleiras, alças para câmera fotográfica, etc. Eu, particularmente o uso para produção de projetos com sobras de cordões, dando utilidade a algo que seria descartado. Os tamanhos dos fechos devem ser pensados diante da proporção do cordão e do tamanho final dos projetos. Podem ser encontrados em armário ou lojas para artesanatos.

Agora que você já conheceu os materiais e ferramentas e entendeu a importância de cada um deles pode começar a colocar a mão na massa. Iniciar por uma peça simples, rápida e fácil de fazer irá lhe trazer muito mais ânimo para continuar a explorar todas as possibilidades do macramê.



PRIMEIRO PASSO

QUANTO DE CORDÃO UTILIZAR?

Preciso dizer que o comprimento do cordão suficiente para um projeto é MUITO variável, ele dependerá do design do projeto, dos espaços abertos ou fechados que terá, da espessura e do tipo do cordão utilizado. Além da espessura da argola/madeirinha utilizado, do tipo de nó e principalmente da força colocada para atar cada nó, ou seja, NÃO existe uma resposta absoluta para isso, apenas um método de estimativa. Sempre faça testes em relação a medidas e anote todas elas.

Antes de definir a quantidade de cordão que você usará, se você quiser ter maior precisão na medida, é imprescindível definir qual o tamanho final aproximado do seu projeto.

No caso do suporte ou peças que levam objetos dentro, é necessário saber qual o tipo e tamanho do objeto que será colocado nele para apoio. Isso poderá interferir no tamanho final de seu projeto. Com essas informações, então você poderá calcular uma ESTIMATIVA de cordão.

CALCULANDO O COMPRIMENTO DO CORDÃO

IMPORTANTE: Para calcular o quanto de cordão você precisará para um projeto, recomendo que você faça uma amostra, testando o tipo de nó e o tipo de cordão que você utilizará.

Para isso, meça uma quantidade de cordão, corte e marque esta medida. Faça 10cm dos nós que você utilizará, lembrando inclusive de adicionar os cordões centrais do nó. Após fazer os 10cm de amostra, meça quanto sobrou. Com o valor da sobra, você saberá a real quantidade de cordão que você utilizou para fazer aquele determinado nó.

Use o resultado deste teste como base para calcular o comprimento total do cordão que você utilizará para fazer a peça inteira e completa, definindo assim, a quantidade de cordão que você irá precisar para seu projeto.

Foi assim que fiz a tabela abaixo para facilitar o seu processo de produção.

As informações passadas nesta tabela, devem ser usadas apenas como referência para calcular o comprimento de cordão necessário para alguns tipos de nós. Então, caso você vá iniciar algum projeto, o ideal e o mais seguro é que você faça suas próprias amostras e sempre deixe um comprimento do cordão mais longo do que você imagina que precisará, para então cortá-lo.

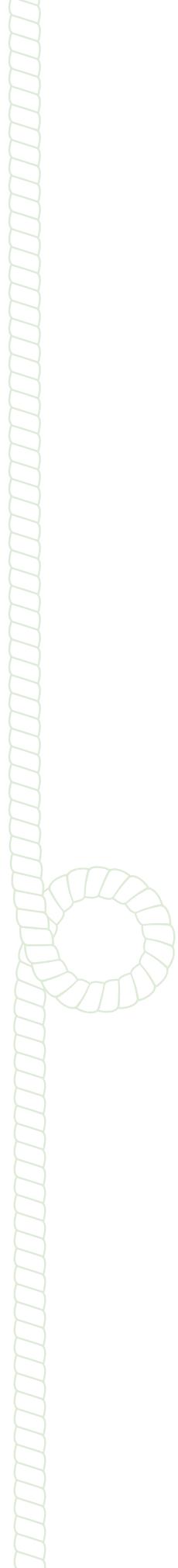
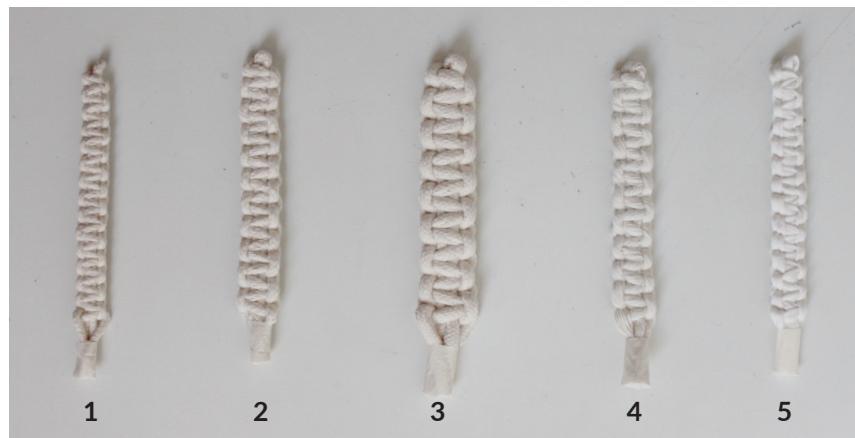


TABELA DE NÓS

Nó duplo



	CORDÃO	AMOSTRA	ESPESSURA	QNT ESTIMADA	QNT DE NÓS
1	Algodão	10cm de Nó duplo	3mm	0,85cm	14 unidades
2	Algodão	10cm de Nó duplo	4mm	0,92cm	10 unidades
3	Algodão	10cm de Nó duplo	5mm	100cm	8 nós
4	Barbante 24 fios	10cm de Nó duplo	4mm aprox	100cm	10 nós
5	Malha	10cm de Nó duplo	5mm aprox	100cm	13 nós

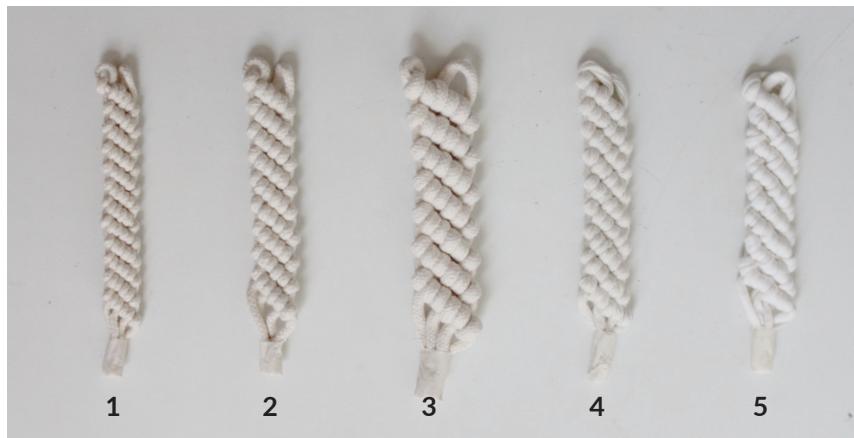
Meio
nó
duplo



	CORDÃO	AMOSTRA	ESPESSURA	QNT ESTIMADA	QNT DE NÓS
1	Algodão	10cm meio nó duplo(espiral)	3mm	100cm	29 nós
2	Algodão	10cm meio nó duplo	4mm	105cm	20 nós
3	Algodão	10cm meio no duplo	5mm	110cm	15 nós
4	Barbante 24 fios	10cm meio nó duplo	4mm aprox	90cm	22 nós
5	Malha	10cm meio nó duplo	5mm aprox	100cm	25 nós



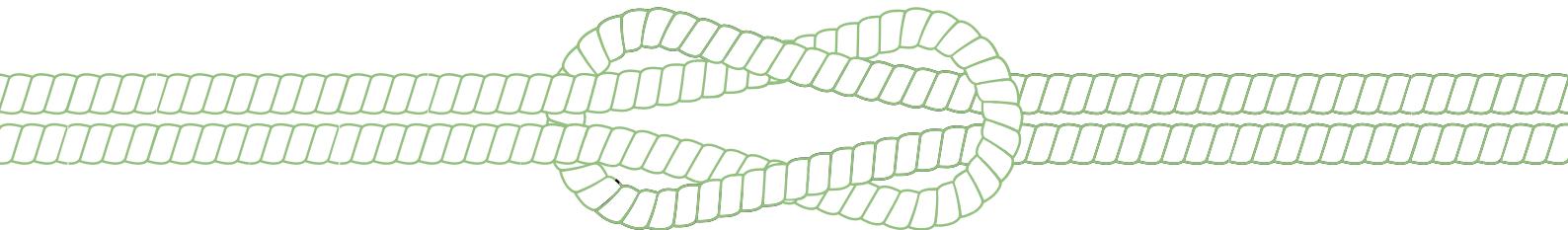
Nó festonê



	CORDÃO	AMOSTRA	ESPESSURA	QNT ESTIMADA	QNT DE NÓS
1	Algodão	10cm de nó festonê	3mm	95cm	12 carreiras de nós
2	Algodão	10cm de nó festonê	4mm	95cm	9 carreiras de nós
3	Algodão	10cm de nó festone	5mm	110cm	7 carreiras de nós
4	Barbante 24 fios	10cm de nó festone	4mm aprox	95cm	9 carreiras de nós
5	Malha	10cm de nó festone	5mm aprox	100cm	8 carreiras de nós

*** O item “Quantidade Estimada” da tabela refere-se ao tamanho total e exato do cordão com nós, ou seja, ele deverá ser dobrado ao meio para a produção da amostra. Nele não foi contabilizado sobras, espaços, argola ou qualquer outra medida. Estes nós foram presos bem apertados e com força.

Caso queira testar medidas para painéis e cortinas, faça amostras de 10cm²



Use a fórmula de **REGRA DE TRÊS** para chegar no valor total necessário para seu projeto.

Exemplo:

10cm de nó feito - 85 cm de cordão

100cm de nó feito - X (quantidade necessária de cordão para 100cm de nó feito)

$$10X = 100 \times 85$$

$$10X = 8.500$$

$$X = 8.500 / 10$$

$$X = 850\text{cm} = 8,5 \text{ metros}$$



Após o cálculo, concluímos que são necessários 8,5 metros de cordão para fazer o projeto.

MEU MELHOR SEGREDO:

Como já disse anteriormente, desatei muitos nós até criar um método de trabalho que fosse prático e que me trouxesse planejamento e agilidade. A verdade é que meu melhor segredo está simplesmente no trabalho duro, na persistência e principalmente na execução. Agora se junto disso eu pudesse te dar só uma dica dentre todas as que dei, seria esta: Crie uma ficha técnica! Ou seja, anote todas as informações sobre todos os projetos que fizer.

Isso facilitou muito meu trabalho e espero que facilite o seu também, ter esses dados irá te ajudar a:

- Criar novos modelos a partir de um que você já criou anteriormente;
- Saber quanto tempo você levou para cada projeto, facilitando a precificação do seu produto;
- Diminuir as sobras de cordões;
- Conseguir visualizar nas fotos de seus projetos a sua evolução;
- Agilizar sua produção, pois não precisará fazer contas e medir os projetos sempre que começar um novo produto igual ao que você já criou;
- Transmitir a informação para outra pessoa, caso cresça ao ponto de precisar de ajuda de alguém na produção;
- Desenvolver melhor percepção de como calcular a quantidade de cordão que deverá utilizar para novos projetos.



Dicas e truques

1

Pratique os nós! Habilidades são desenvolvidas com prática. Ficar bom em algo é o resultado de prática constante. Transforme a prática em um hábito;

2

Não se prenda tanto em medidas se você estiver começando, procure projetos prontos e faça, isso irá facilitar seu aprendizado e irá te motivar a continuar;

3

Os nós normalmente criam padrões e formatos durante a produção. De tempo em tempo, confira se os padrões se mantêm, caso não, você provavelmente errou algum nó e terá que desfazer os nós já feitos até onde está o erro para dar continuidade no projeto;

4

Alguns tipos de nós consumirão tamanhos diferentes de medidas de cordão. Por exemplo, uma longa sequência de nós duplos utilizará uma maior quantidade de cordões laterais (de amarração) do que cordões centrais. Os cordões laterais (de amarração) precisarão de maior comprimento final, enquanto os cordões centrais só terão um pouco mais que o dobro do comprimento final;

5

Caso vá trabalhar com cordões muito longos, ou com cordões que embarassem com facilidade (como o barbante, por exemplo), no momento que for fazer o corte, encape as pontas deles, isso evitará que os cordões desfiem;

6

Para os suportes de plantas, no momento da separação de cordões em números iguais para se iniciar os nós, mantenha os cordões mais próximos juntos, isso dará um melhor acabamento no seu projeto;



7

Caso tenha sobra nos projetos, use-as para fazer novos projetos;

8

A grande maioria dos projetos é simétrica e usa número par de cordão. Começar desta forma também facilitará o processo de aprendizado;

TODOS nós podemos fazer um nó com instruções simples. É a forma que esses nós individuais se harmonizam juntos para fazer o produto final que faz com que uma peça realmente se destaque das demais. Seja criativo!

CRIANDO UM AMBIENTE FAVORÁVEL

Crie um ambiente favorável para praticar o macramê. Comece dedicando alguns minutos do seu dia para isso. Proporcione um ambiente que te auxilie manter a concentração. Vou dar algumas dicas do que EU faço por aqui, o ideal é que você crie o SEU melhor ambiente.

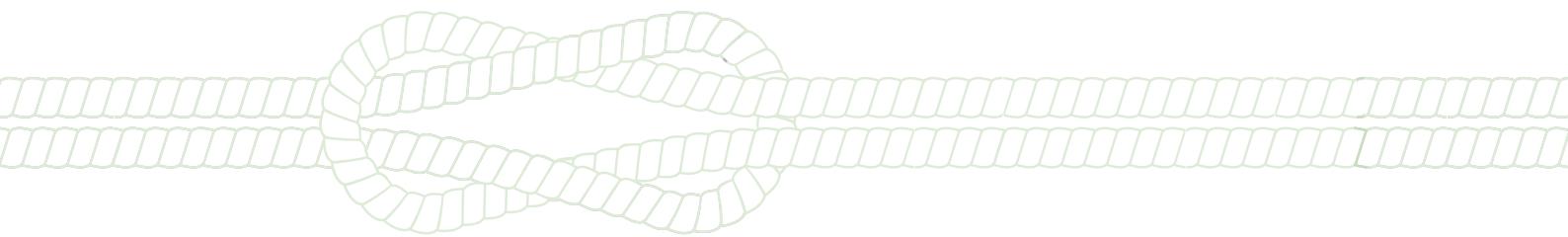
- Tente ao máximo manter seu espaço de trabalho organizado.
- Tenha um lugar específico para suas ferramentas, inclusive um lugar para elas enquanto você está trabalhando, pois isso facilitará seu processo de criação e o ganho de tempo. Aqui, por exemplo, enquanto produzo, costumo deixar a fita métrica no pescoço e a tesoura em um gancho ao lado da peça que estou fazendo.
- Separe as sobras de cordões em P, M e G por exemplo. Se você as organizar, ganhará tempo no momento em que resolver utilizá-las.
- Deixe sempre à mão uma garrafa com água e hidrate-se sempre.
- Coloque músicas que você gosta para ouvir enquanto faz os nós, pesquisas afirmam que música tem grande influência na concentração e produtividade.
- Por aqui costumo utilizar óleos aromáticos, incensos ou aromatizadores elétricos durante um período do trabalho, você pode usar aromas mais estimulantes ou relaxantes conforme o seu humor do dia.
- Se possível, procure um local que tenha boa luz natural se você for produzir durante o dia, isso ajuda ter um maior conforto visual durante seu trabalho, principalmente se você passar horas produzindo.

APRENDENDO NÓS

Agora você vai aprender todos os modelos de nós dos projetos usados neste guia. Tente amarrar todos os nós com a mesma força e firmeza para manter um padrão. Isso ajudará a tornar seu trabalho mais uniforme. Prenda-os com força principalmente no término do projeto para que eles não se soltem.

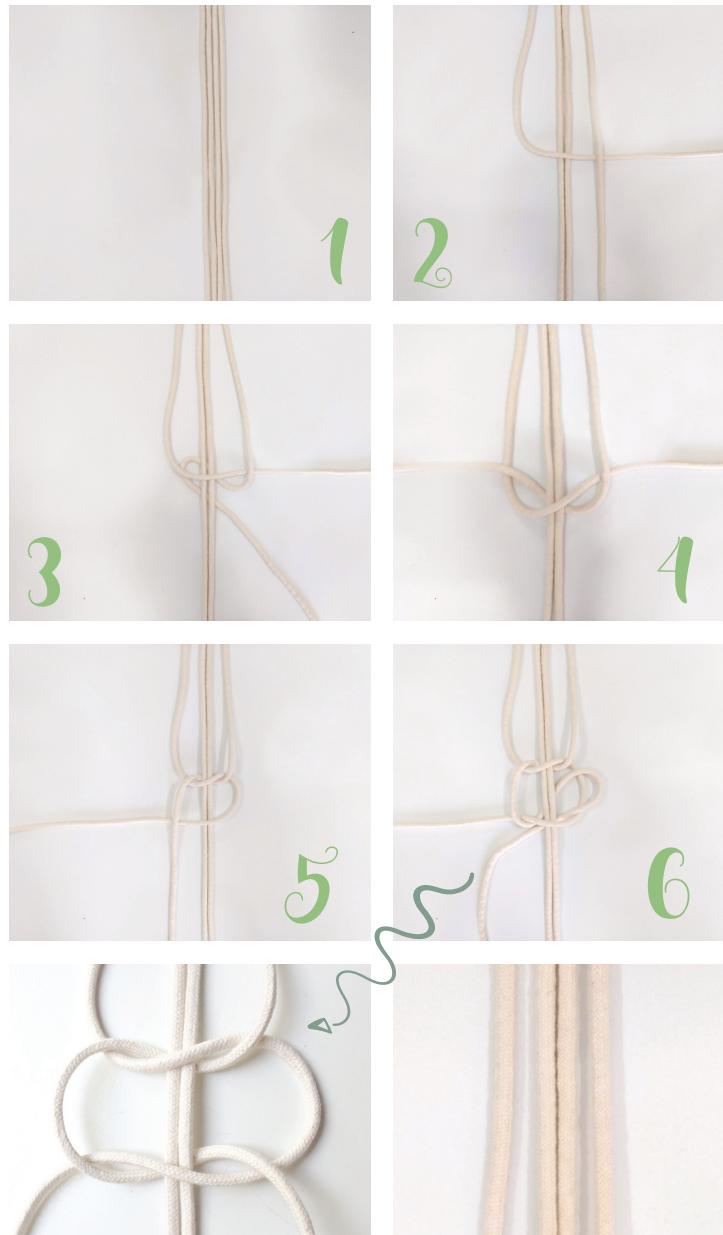
Pratique esses nós com qualquer tipo de cordão que você tenha em casa antes de começar o projeto e consulte estas páginas sempre que necessário. Verifique com frequência os padrões dos nós feitos observando possíveis erros. Quanto mais confiante você se sentir durante o processo de criação, mais você irá se entreter e se divertir fazendo-os!

Mãos à obra!



Nó duplo

1. Separe a quantidade total de cordões que você quer usar para o nó. Para este nó é sempre necessário ter cordão(ões) no centro e um de cada lado externo, são os cordões externos da direita e esquerda que serão usados para amarração;
2. Passe o cordão da esquerda por cima do(s) fio(s) do meio e por baixo do cordão da direita;
3. Passe o cordão da direita por trás do(s) cordão(ões) do meio e por dentro da laçada que se formou, trazendo o cordão lá de trás para frente;
4. Puxe os fios até firmar e arrume a altura. Essa é a metade do nó chato;
5. Para fechar o nó, repita o mesmo processo para o outro lado. Passe o cordão da direita por cima do(s) cordão(ões) do centro e por baixo do cordão da esquerda;
6. Passe o cordão da esquerda por trás do(s) cordão(ões) do meio e no meio da laçada que se formou;
7. Puxe os fios até em cima, unindo os nós para atar e formar o nó duplo;

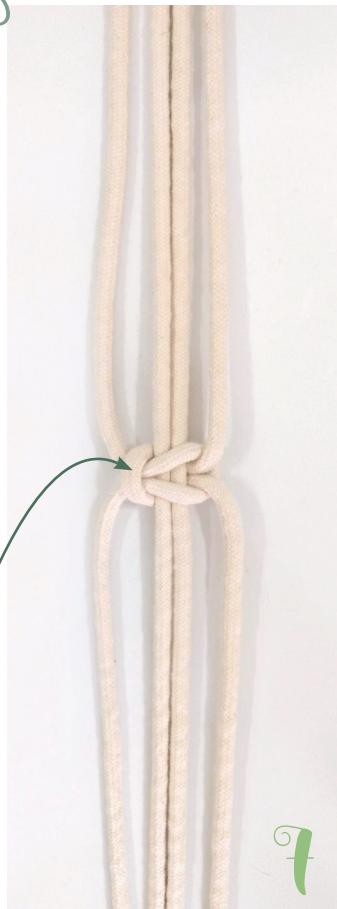


Dica:

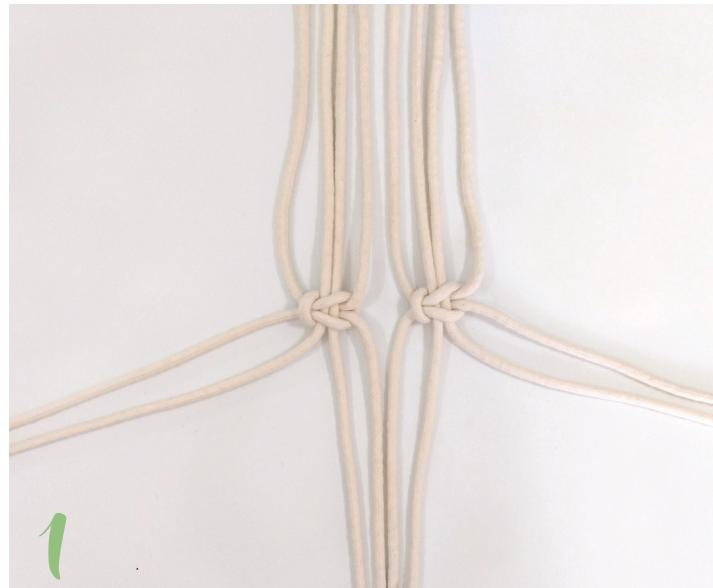
Comece sempre da esquerda.

Se você parar no meio de uma sequência de nós duplos, no momento de voltar a produzir, verifique onde está o fechamento do nó.

É a partir dele que você reiniciará seu projeto.



Nó duplo alternado



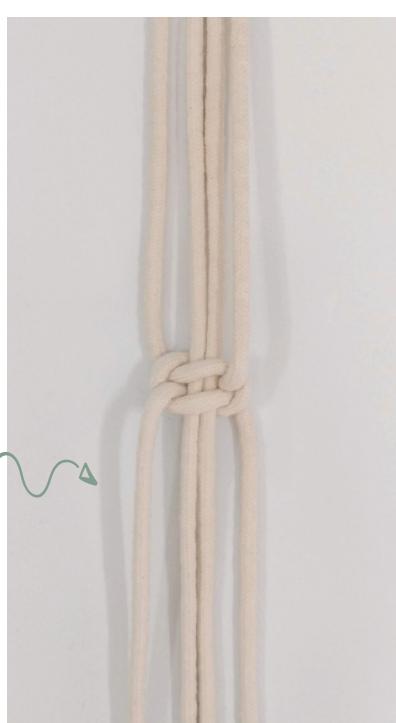
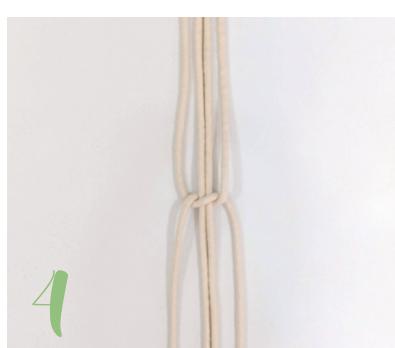
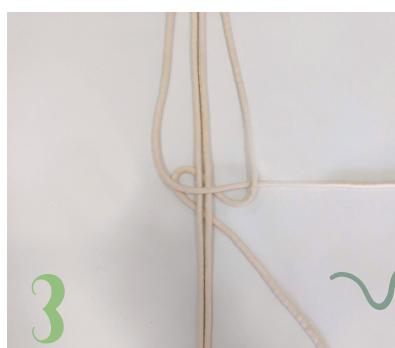
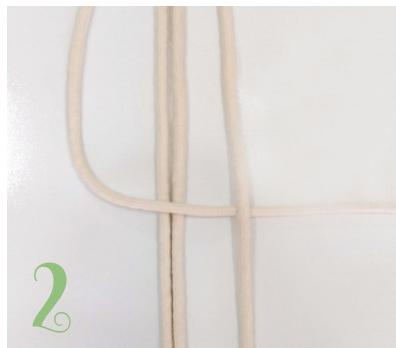
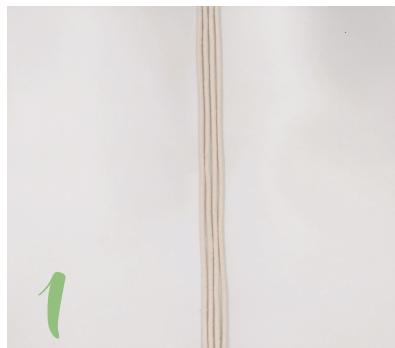
1. Divida os cordões em grupos iguais. Em cada grupo, amarre um nó duplo, traga os dois cordões direitos do grupo da esquerda e os dois cordões esquerdos do grupo da direita para o centro, soltando os dois cordões externos de cada lado;

2. Faça um nó duplo. Os cordões que antes eram de amarração serão cordões centrais e os centrais serão cordões de amarração. Isso completa o nó.

Caso necessário, repita os passos até chegar ao comprimento desejado. É possível fazer este nó sem espaço entre eles.

Meio nó duplo (espiral)

UM NÓ ESPIRAL É FORMADO QUANDO MEIO NÓ DUPLO
É FEITO REPETIDAMENTE.



1. Separe a quantidade total de cordões do projeto em grupos iguais. É sempre necessário ter cordões no centro e um de cada lado externo, são os cordões externos da direita e esquerda que serão usados para amarração;

2. Comece sempre da esquerda. Passe o fio da esquerda por cima do(s) fio(s) do meio e por baixo do cordão da direita;

3. Passe o cordão da direita por trás do(s) cordão(ões) do meio e por cima da laçada que se formou. Aqui termina este nó;

4. Puxe os fios até firmar e arrume-o na altura que você deseja deixar. Essa é a metade do nó duplo, também chamado de meio nó duplo;

5. Repita o processo até chegar ao comprimento desejado.



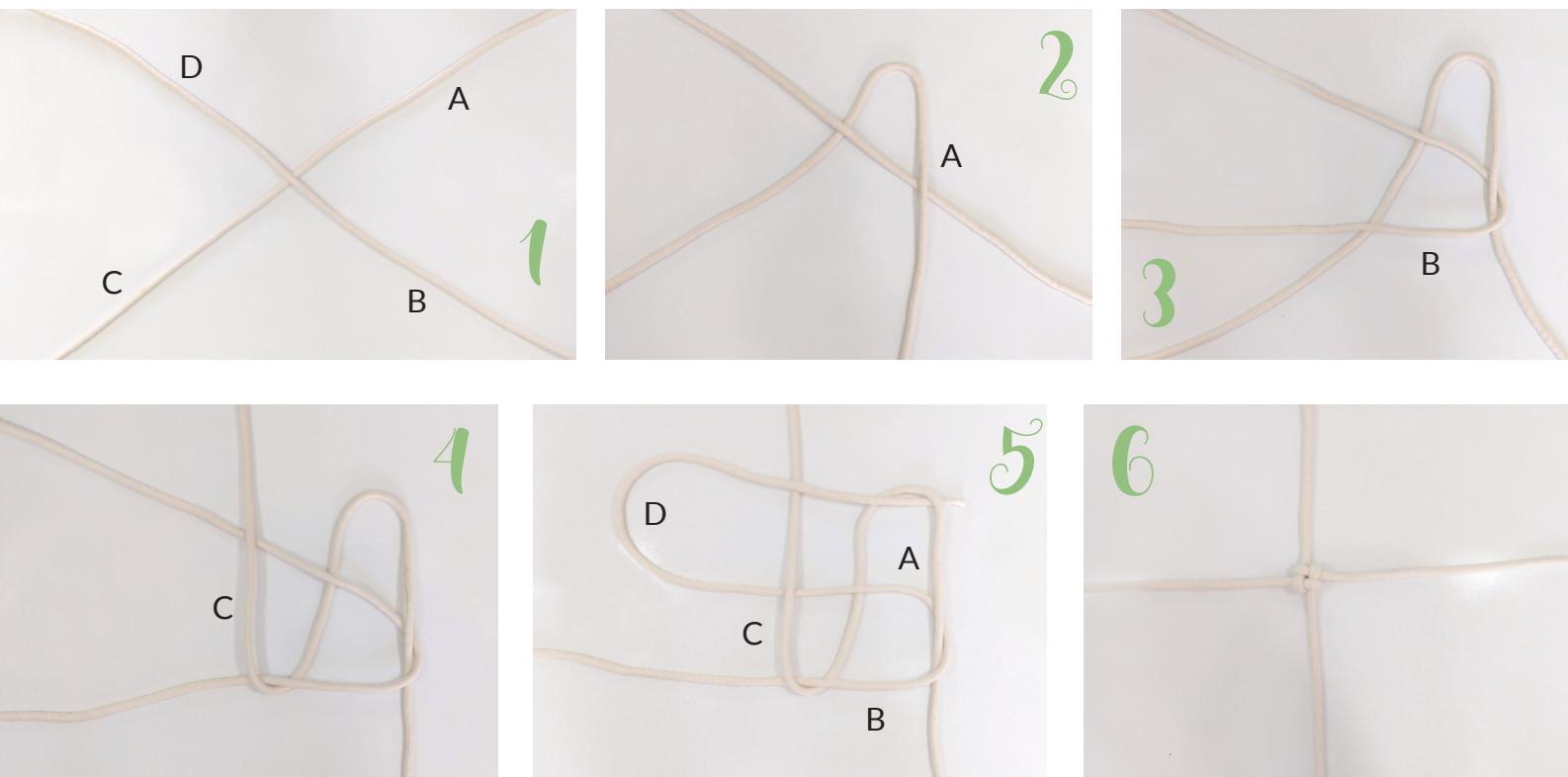
nó duplo com inversão



1. Faça um nó Duplo;
2. Passe os cordões das laterais que estavam sendo trabalhados (de amarração), por cima dos cordões centrais, levando-os para o lado de dentro, invertendo a posição deles. Caso, queira, dê uma distância entre os nós;
3. Faça outro Nó Duplo. Se preferir, faça uma sequência de Nós Duplos com Inversão seguindo os passos anteriores.



nó quadrado diagonal



1. Divida os cordões em quatro partes iguais formando um x;
2. Passe o cordão superior da direita (A), por cima do cordão inferior da direira (B);
3. Passe o cordão inferior da direita (B) por cima do superior da direita (A) e por cima do inferior da esquerda (C);
4. Passe o cordão inferior da esquerda (C) por cima do cordão inferior da direita (B) e por cima do superior da esquerda (D);
5. Passe o cordão superior da esquerda (D) por cima do inferior da esquerda (C) e no meio do laço que se formou (embaixo do cordão A) no cordão superior da direita;
6. Aperte o nó;

Repita o processo formando um padrão diagonal.

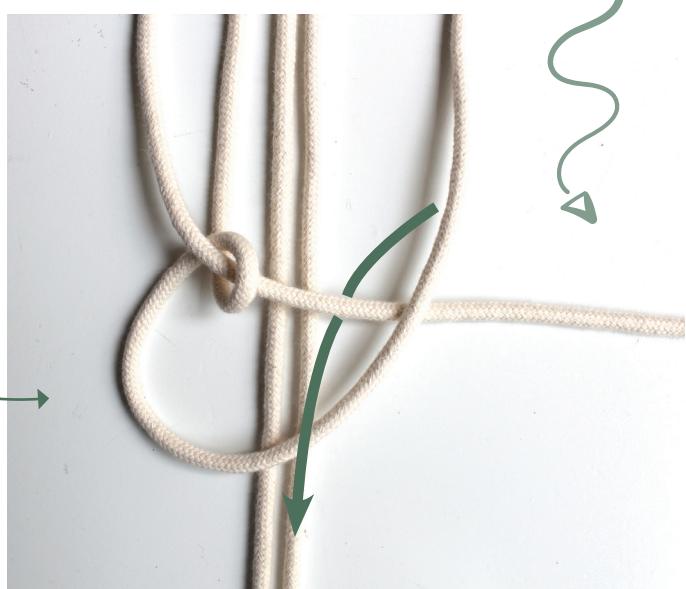
Nó festonê

1. Separe um dos cordões que servirá como guia. Passe ele pela frente dos outros cordões (chamados de cordões de amarração), levando o para o lado que você quer que ele fique. O cordão guia é muito importante neste nó, pois como o próprio nome diz, é ele que guiará a direção do nó. Os nós serão dados no fio guia, um por vez pelos cordões de amarração que estão soltos;

2. Pegue o primeiro cordão de amarração que está por baixo do fio guia;

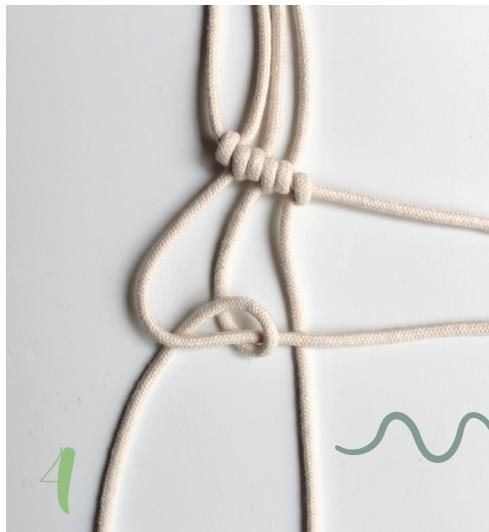
Passe o cordão por cima do fio guia e volte ele de cima para baixo, pelo lado esquerdo, ou seja, por dentro do laço, dando uma volta no fio guia;

Repita o procedimento anterior inserindo a ponta dos cordões por dentro da laçada e puxe para finalizar o nó;





3



4



5

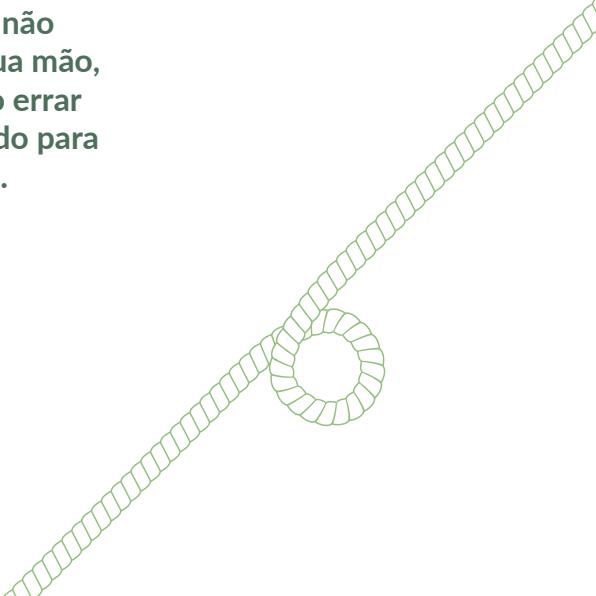
3. Vá passando os outros cordões de amarração sobre o fio guia, repetindo duas laçadas para formar o nó completo;

4. Após fazer os nós com os cordões de amarração, você poderá começar o processo novamente. O primeiro cordão de amarração agora se tornará o fio guia e o primeiro fio guia será um cordão de amarração.

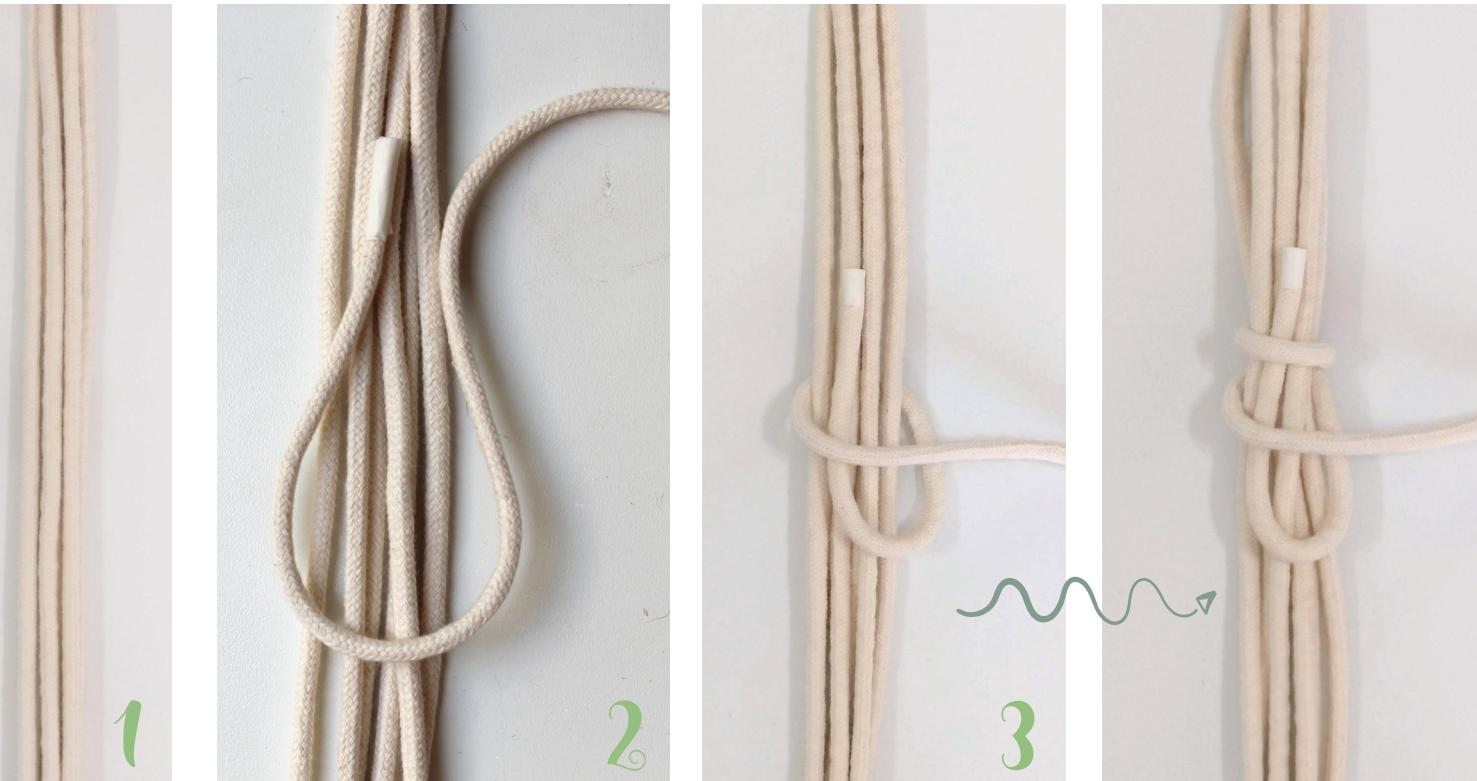
5. Continue fazendo o nó até formar quantas carreiras quiser (neste caso fiz três carreiras). O nó festonê pode ser feito à direita ou à esquerda, conforme o desenho desejado, espelhando o desenho do projeto.

Dica:

Durante o trabalho não solte o fio guia de sua mão, isso te ajudará a não errar o nó, esse é o segredo para quem está iniciando.



Nó de Falcaca Simples



1. Una todos os cordões onde será dado o nó.

2. Pegue um cordão de aproximadamente 1m, decida a altura do nó e segure uma das pontas do cordão nesta altura, então pegue a parte de baixo deste mesmo cordão e suba com ele formando uma alça do tamanho que você quer que fique o nó, unindo a parte maior do cordão a ponta de cima. A alça deve ser um pouco maior que o tamanho final que você quer que o nó tenha;

3. A parte maior do cordão será usada para dar voltas ao redor do conjunto de cordões e ao redor da alça. Enrole firmemente o cordão maior ao redor dos outros cordões unidos, de cima para baixo, até atingir o tamanho desejado do nó;

Dica:

Deixe pouca sobra na parte de cima do cordão, na ponta, apenas o suficiente para que você a segure e puxe no final do nó;

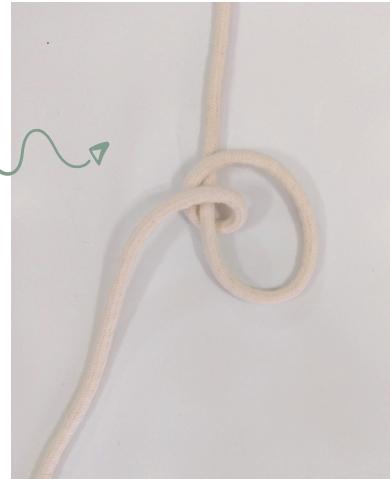
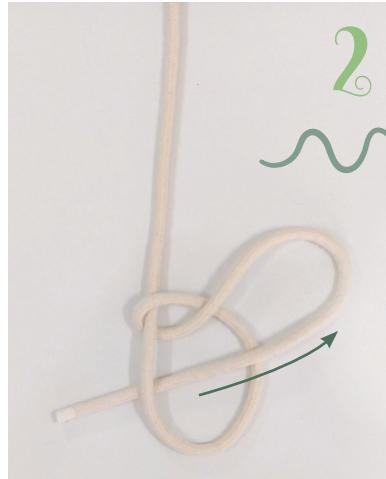
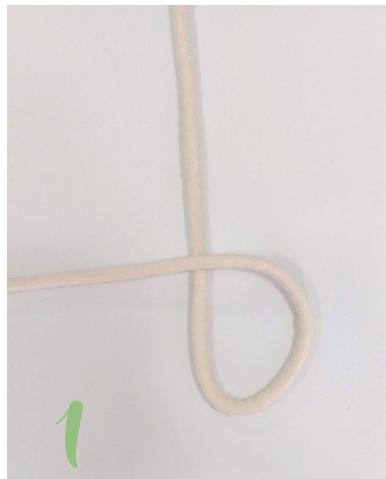


4. Coloque a ponta do cordão que está enrolando por dentro da alça que você fez no início;

5. Puxe a ponta do cordão superior que irá apertar o nó da alça. Pronto!

Para finalizar corte a sobra do cordão superior deixando um pedacinho pequeno. Com a ajuda da ferramenta com ponta, insira esse pedacinho dentro dos cordões escondendo-o e faça o acabamento com a cola para que o nó não desmanche.

Nó de Freade



1. Passe a ponta do cordão para cima e por cima dele mesmo à esquerda, formando um laço;
2. Enrole a ponta do cordão a esquerda, passando ela por dentro do laço.
3. Repita este processo por três vezes (ou mais) enrolando o cordão na parte esquerda do laço;
4. Para apertar o nó, segure o cordão em cima do laço e na ponta, uma em cada mão e puxe as extremidades para apertar o nó.

Nó de montagem

1. Dobre o fio ao meio, com duas partes iguais;

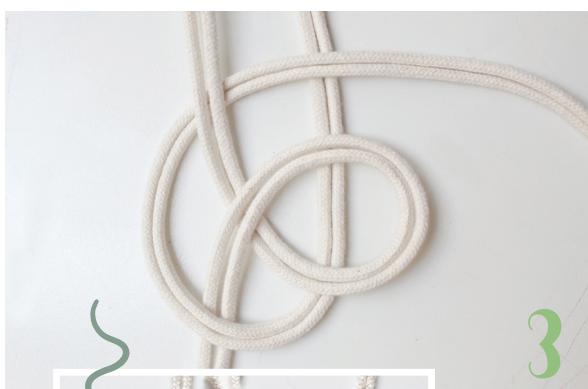
Passe o centro do fio na argola ou madeira pela parte superior, de cima para baixo formando uma alça;

2. Pegue as pontas dos fios passe por dentro da alça envolvendo a argola ou a madeira no meio, puxando-os para baixo e apertando bem o nó.

3. Está feito o nó.



Nó ordinário



1. Separe dois grupos de cordões; Pegue a parte de baixo do(s) cordão(ões) da esquerda, passando por cima deste mesmo cordão, cruzando para esquerda e formando um laço, como um peixinho;
2. O(s) cordão(ões) da direita ficarão por baixo e no centro deste primeiro laço. Pegue a ponta dos cordões da direita e passe por cima e em seguida por baixo do cordão da esquerda. O local onde o primeiro cordão se cruza formando o laço deve ficar no meio da passagem que o cordão da direita acabou de fazer;
3. O cordão da direita está agora no meio dos dois cordões, passe ele pela parte de cima do primeiro laço feito, por baixo dele mesmo e por cima novamente da parte de baixo do primeiro laço.
4. Está feito o nó.

Nó Tassel



1. Pegue um grupo de cordões e deixe duas unidades a mais de cordões separados para amarração final. Junte os cordões e enrole-os bem esticados ao redor de um objeto que tenha a medida final desejada de sua peça. Enrole-o até alcançar a grossura final desejada. (O Tassel terá a grossura de todos os fios unidos, contabilizando os dois lados enrolados ao redor do objeto);
2. Tire os cordões enrolados do objeto. Pegue um cordão separado para amarração e passe ao meio de todos os cordões que estão enrolados, dê um nó com os dois cordões juntos e leve o nó para baixo, no meio dos demais cordões, escondendo-o;
3. Dê um espaço entre o cordão do centro sentido as pontas do tassel e então amarre o segundo cordão com um nó de falça simples, fazendo a “cabeça” do tassel. Apare a sobra superior para dar acabamento e esconda o que sobrar dentro do nó.
4. Corte o lado contrário do nó, abrindo os cordões;
5. Apare as pontas com tesoura para deixá-las niveladas e se desejar, desfie a parte debaixo do tassel com um pente.
6. Se quiser, adicione o Tassel ao seu projeto.

Projetos

Neste e-book você irá aprender um projeto tradicional e versátil do macramê. Você poderá usar tudo que aprender aqui para fazer e criar outras peças. Conhecer os fundamentos e seguir as dicas farão muita diferença daqui para frente.

SUPORTE PARA VASOS, POR QUE COMEÇAR COM ELE?

O suporte para vasos, também conhecido como *plant hanger*, é uma das peças mais versáteis e com execução simples. Com ele você vai aprender vários conceitos, por isso é a peça ideal para quem está iniciando no mundo do macramê. A partir dele você vai poder se arriscar a fazer projetos maiores e mais elaborados, conseguindo até desenvolver seus próprios projetos. Isso será gratificante!

Você pode usar o suporte em macramê de muitas formas: como suporte para plantas, para fazer uma mesa lateral ou prateleira suspensa, como porta fruteira, com um cesto para guardar os brinquedos das crianças e o que mais sua imaginação mandar. Sem contar que ele é ótimo para deixar as crianças e animais longe das plantas.

Lembre-se que eu usarei como base a medida em centímetros porque a quantidade de nós dada irá variar para cada pessoa/projeto conforme já dito anteriormente na página 16 em “Quanto de cordão utilizar”



O QUE VAMOS USAR?

Muitos desses materiais podem ser substituídos, você vai notar também que usei o mínimo de ferramentas possível. Isso é proposital para que você tenha sucesso no seu projeto!

Suporte em macramê

Para este suporte, eu usei como base um vaso de plantas comum com 21cm de diâmetro na boca.

Tamanho final do produto: Aproximadamente 90cm.

Materiais e ferramentas:

Tesoura
Fita métrica
Cordão de algodão 4mm:
6 unidades de cordões de 4m cada
2 unidades de cordões de 5m cada
2 unidades de cordões de 1m cada

Nós usados:

Nó Duplo (pág. 23)
Nó de Falcaça Simples (pág. 30)
Nó Quadrado em Diagonal (pág. 27)
Nó Duplo com inversão (pág. 26)
Meio Nó Duplo (pág. 25)
Nó Festonê (pág. 28)
Nó de Frade (pág. 32)

Passo a passo:



1. Pegue as 6 unidades de cordões de 4m e encontre o centro de cada um deles, depois amarre um outro cordão ou linha apenas para marcar o centro deles;
2. Pegue os 2 cordões de 5m e encontre o meio deles também. Esses cordões servirão para fazer a argola do suporte. Agora que você já sabe onde está o meio dos cordões, você vai unir todos os cordões, deixando os cordões maiores (de cinco metros) nas laterais, junte a ponta de um lado deles junto com as demais, eles serão nossos cordões de amarração, ou seja, daremos os primeiros nós com eles;
3. Pegue todos os cordões aproximadamente 5cm para cima do meio, deixando a parte de sobra dos cordões de cinco metros para baixo e comece a fazer nós Duplos. Os seis cordões ficarão no meio deste nó Duplo. Faça aproximadamente 15cm de nós Duplos;



4. Junte todos os cordões unindo o começo e o final dos nós duplos e faça o nó de Falcaça Simples com aproximadamente 3cm de altura de nó completo. Deixe a parte inferior da sobra deste nó no meio dos demais cordões (Verifique como fazer o acabamento da sobra deste nó na página 43);

5. Divida as cordas em 4 grupos iguais. Cada grupo precisa ter o total de 4 unidades de cordões. Em seguida, com os grupos separados, faça 7 unidades de nós Quadrados em Diagonal. A cada nó organize os cordões e em seguida aperte-os bem para começar um novo nó;



6. Com os nós Quadrados em Diagonais prontos, os grupos de cordões ficarão separados. Pegue um grupo de quatro cordões e faça nós duplos até alcançarem aproximadamente 12cm. Faça isso com os 4 grupos de cordões;



7. Comece novamente um grupo de 4 cordões, fazendo o nó Duplo com Inversão deixando um espaço de aproximadamente 12 cm entre o final do último nó Duplo ao início do próximo nó. Faça o mesmo nos 4 grupos de cordões;



8. Após medir aproximadamente 12cm comece a fazer Meio nós Duplos (nó Espiral), até completarem aproximadamente 12cm. Faça isso nos 4 grupos de cordões;

9



9. Agora faremos a base para o encaixe do vaso. Deixe um espaço de aproximadamente 10cm do final do último nó até o começo deste próximo nó. Pegue dois cordões de cada grupo de cordões (do grupo da esquerda, pegue os dois cordões da direita e do grupo da direita, pegue os dois cordões da esquerda) e então faça três carreiras de nó Festonê; (Aqui, também é possível usar o nó Duplo Intercalado para fazer a base).

Faça o mesmo com os 4 grupos de cordões.

10. Deixe um espaço de aproximadamente 10cm do último nó e faça um nó de Falcaça Simples;



11. De um nó de Frade em cada cordão solto para que eles não desfiem e corte o excesso de cordão abaixo do nó de frade (se quiser). Os cordões ficarão em tamanhos diferentes;

Faça o acabamento da peça. (pág. 44)

ACABAMENTOS E FINALIZAÇÕES:

Usar uma boa matéria-prima e finalizar suas peças com maestria pode ser um grande diferencial na qualidade final de seu produto.



ACABAMENTO SUPERIOR

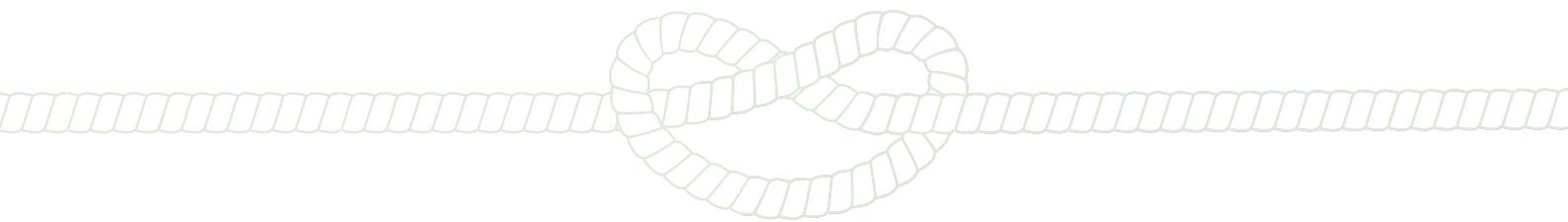
1. Corte a parte de cima da sobra do fio, deixando cordão suficiente para colocar esta sobra entre os fios e a argola.
2. Coloque a sobra entre os cordões forçando para baixo para que ele fique no meio dos nós.
3. A parte de baixo de sobra do fio deverá ser colocada entre os cordões que serão trabalhados com os nós (no meio deles). A cada nó, confira se o cordão de sobra continua no meio, caso ele não esteja, coloque-o novamente no meio dos nós e continue o processo.
4. Após a finalização da peça, segure na parte superior do suporte e vire-o de forma que você consiga ver a parte de dentro dos nós.
5. Agora corte o excesso do cordão, se preciso, insira a ponta dele dentro dos nós. Use um pingo de cola para se certificar que o cordão não soltará. (Se você não tiver a cola, não se preocupe, ela não é obrigatória. Inserindo a sobra do cordão corretamente dentro do nó, de forma que não apareça, já é o suficiente).

ACABAMENTO INFERIOR



1. Após a finalização do projeto, corte o excesso da sobra da parte superior do último nó deixando uma sobra menor de aproximadamente 1cm.

2. Com uma das mãos segurando o último nó, abra os cordões de forma que você consiga inserir este restinho de sobra dentro dos outros cordões. Use um pingo de cola para se certificar que o cordão não se soltará. Não é necessário tirar a parte de baixo de sobra do fio, ela se unirá com os demais fios soltos.



Chaveiros

Os chaveiros são peças pequenas e simples de fazer. Além de deixarem as chaves organizadas, também funcionam como peças decorativas que podem ser utilizadas para enfeitar bolsas, sacolas e mochilas ou lembrancinha de festas e comemorações. Você pode personalizá-los da melhor forma que quiser, basta usar a criatividade.

Abaixo mostro alguns chaveiros que podem ser feitos com as sobras de produtos.



ESTE É O MODELO 3!

MODELO 1

Passo a passo:

Insira dois cordões na argola usando o nó de montagem;

Faça meios nós duplos deixando na medida que quiser;

Finalize unindo os cordões e fazendo o nó de Falcaça Simples com linhas ou lãs, primeiro com um de uma cor e em seguida abaixo com a outra cor;

Corte os excessos superiores e inferiores das linhas ou lãs que sobraram e insira dentro do nó, desfie os cordões caso queira;

Se quiser, adicione um Tassel para valorizar seu chaveiro.



MODELO 1

MODELO 2

Passo a passo:

Insira dois cordões na argola encontrando o meio deles;

Faça o nó Ordinário;

Una os cordões e faça um nó de Falcaça Simples com linha ou lã;

Corte o excesso superior e inferior da linha ou lã que sobrou do nó de Falcaça Simples.

Desfie os cordões, caso queira;

Se quiser, adicione um Tassel para valorizar seu chaveiro.



MODELO 2

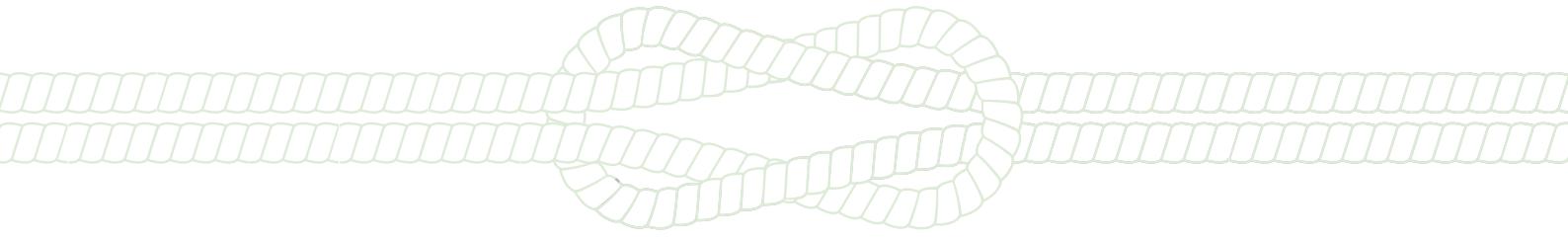
MODELO 3

Passo a passo:

Insira vários cordões na argola ou mosquetinho encontrando o meio deles;

Faça um nó de Falcaça Simples com linhas, formando um Tassel.

Se preferir desfie o restante dos cordões.



Considerações finais

Espero e desejo que você tenha aproveitado ao máximo todo o conteúdo que está neste livro. Coloque em prática tudo que ensino e explore cada vez mais novas possibilidades lembrando sempre que “Feito é melhor do que perfeito” – Sheryl Sandberg

Não importa em que fase ou momento você está, o importante é que você siga adiante, dia após dia fazendo o melhor que você pode com aquilo que você tem! É preciso ter CORAGEM, mas só ela não basta! Ela deve vir acompanhada da aÇÃO!!! Sim é o CORAÇÃO que manterá seus passos adiante, com confiança e que fará você enfrentar o desconhecido! Todas as respostas que você precisa já estão aí dentro dele, dentro de ti! Acredite em sua força pessoal e continue trilhando seu caminho...

É VOCÊ e só você, o grande responsável por suas ações! E ainda bem que é assim, pois desta forma poderá se responsabilizar e mudar o que é necessário. Então, se eu puder te dar um último conselho:

Siga o seu coração!

É ele que trará aquilo que você mais deseja mais breve do que você imagina!

Boa coragem e gratidão por me acompanhar!

Com Amor, Pri Q.

