

Aula Inglês com música – professora: Michele Serpa Guilhermino

PORTAL IDEA – [www.portalidea.com.br](http://www.portalidea.com.br)

Sugar – Maroon 5

I'm hurting, baby, I'm broken down  
I need your loving, loving  
I need it now  
When I'm without you  
I'm something weak  
You got me begging, begging  
I'm on my knees

Vamos ler a primeira estrofe da letra.

A tradução é:

Estou machucado, querida, estou destruído  
Preciso do seu amor, amor  
Preciso agora  
Quando estou sem você  
Sou apenas uma coisa fraca  
Você me faz implorar, implorar  
Estou de joelhos

Já na primeira estrofe nós temos a apresentação do pronome EU/ I e do verb to be AM que está contraído I'M.

O verb to be indica SER ou ESTAR, portanto I'M HURTING = Eu estou magoado, machucado. Os outros pronome que veremos agora são: YOU / VOCÊ, HE/ELE, SHE/ ELA, IT/ que utilizamos para objetos ou qualquer substantivo que não seja uma pessoa, WE / NÓS, THEY/ ELES ou ELAS. Lembrando que YOU funciona tanto no singular quanto no plural na Língua Inglesa.

Vejamos a construção do verb to be com todos os pronomes pessoais:

I AM – eu sou, estou  
YOU ARE – Você é, está  
HE IS – ele é, está  
SHE IS – ela é, está  
IT IS – isso é, está  
WE ARE – nós somos, estamos  
YOU ARE – vocês são, estão  
THEY ARE – eles ou elas são, estão.

Portanto se fôssemos substituir a primeira estrofe : I'M HURTING – EU ESTOU MACHUCADO, por EU ESTOU, nós diríamos YOU ARE HURT, pois YOU ARE HURTING neste caso seria

VOCÊ ESTÁ MACHUCANDO, como veremos em um próxima aula as terminações ANDO, ENDO, INDO que indicam o present continuous.

Dar exemplos: SHE, THEY, WE.

Para formarmos perguntas com verb to be, precisamos apenas inverter a ordem: ARE YOU? AM I? E a negativa: utilizamos: YOU ARE NOT / AREN'T, I AM NOT e SHE IS NOT / ISN'T.

A oração I'M HURTING na negativa I'M NOT HURT.

SHE IS HURT. SHE ISN'T HURT.

YOU ARE HURT, YOU AREN'T HURT.

Vamos analisar a próxima estrofe:

I don't wanna be needing your love  
I just wanna be deep in your love  
And it's killing me when you're away  
Ooh, baby, 'cause I really don't care where you are  
I just wanna be there where you are  
And I gotta get one little taste

A tradução desta estrofe é:

Não quero ser dependente do seu amor  
Só quero me afundar em seu amor  
E ficar longe de você está me matando  
Ooh, querida, pois não me importa onde você está  
Só quero estar aí com você  
E preciso sentir o gosto

Perceba que temos uma negativa I DON'T WANNA (wanna é o verbo to WANT contraído), quando formos negar com um verbo, no caso QUERER/WANT, utilizaremos DON'T para I, YOU, WE, THEY e DOESN'T para HE, SHE, IT.

Exemplo: I WANT = EU QUERO. I DON'T WANT = EU NÃO QUERO.

YOU WANT = VOCÊ QUER, YOU DON'T WANT = VOCÊ NÃO QUER...

Quando utilizarmos HE, SHE, IT para falar de uma ação no presente, devemos acrescentar o S ao final do verbo: SHE WANTS, HE WANTS, IT WANTS...

Para negar: SHE DOESN'T WANT (verbo volta ao normal)...

Perguntas com verbos de ação utilizamos DO, DOES antes do pronome:

DO YOU WANT?

DOES SHE WANT?

Vamos para a próxima estrofe/ refrão:

Sugar  
Yes, please

Won't you come and put it down on me?  
I'm right here, 'cause I need  
Little love and little sympathy  
Yeah, you show me good loving  
Make it alright  
Need a little sweetness in my life  
Sugar  
Yes, please  
Won't you come and put it down on me?

Tradução:

Doçura  
Sim, por favor  
Porque não vem colocá-lo em mim?  
Estou bem aqui, pois eu preciso  
De um pouquinho de amor e simpatia  
Sim, você me mostrou um bom amor  
Faz tudo ficar bem  
Preciso adoçar um pouco a minha vida  
doçura  
Sim, por favor  
Porque não vem colocá-lo em mim?

Na frase: I'm right here ao substituirmos por YOU teríamos, YOU ARE RIGHT HERE, negativa YOU AREN'T RIGHT HERE, pergunta ARE YOU RIGHT HERE?

Próxima estrofe:

My broken pieces  
You pick them up  
Don't leave me hanging, hanging  
Come give me some  
When I'm without ya  
I'm so insecure  
You are the one thing, one thing  
I'm living for

Tradução:

Meus pedaços  
Você une  
Não me deixe esperando, esperando  
Venha aqui e me dê um pouquinho

Quando estou sem você  
Fico tão inseguro  
Você é a única coisa, única coisa  
Que me faz viver

Temos uma negativa/imperativa: Don't leave me hanging, é um pedido, por isso não precisamos do pronome, pois não se trata de uma afirmação.

Após o refrão temos esta estrofe:

Yeah  
I want that red velvet  
I want that sugar sweet  
Don't let nobody touch it  
Unless that somebody is me  
I gotta be a man  
There ain't no other way  
'Cause, girl, you're hotter than the southern California day  
I don't wanna play no games  
I don't gotta be afraid  
Don't give all that shy shit  
No make up on  
That's my

A tradução é:

Sim  
Quero essa cobertura vermelha  
Quero a doçura desse açúcar  
Não deixe ninguém tocar  
A não ser que seja eu  
Tenho que ser um homem  
Não há outra saída  
Porque, garota, você é mais quente que as praias do sul da Califórnia  
Não quero brincadeira  
Não tenho do que ter medo  
Não venha se fingir de tímida  
Tire a maquiagem  
Esse é o meu

Agora ouça a música inteira sem pausas e tente acompanhar com a letra, numa terceira vez tente acompanhá-la sem a letra. É importante que você perceba a sua pronúncia se está equivalente a do cantor.