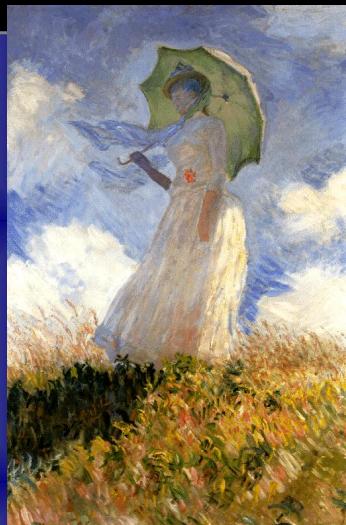
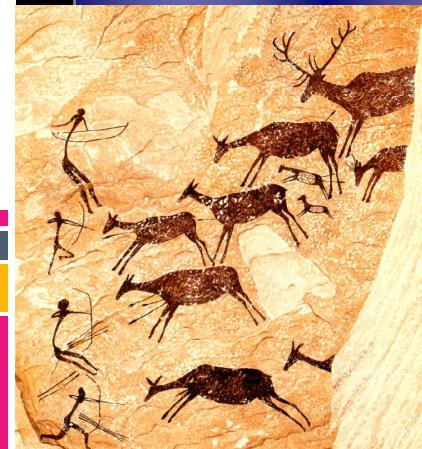
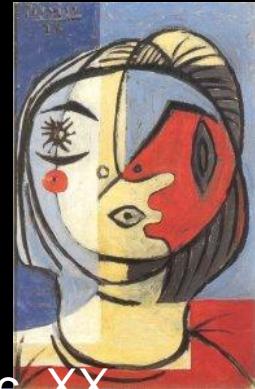


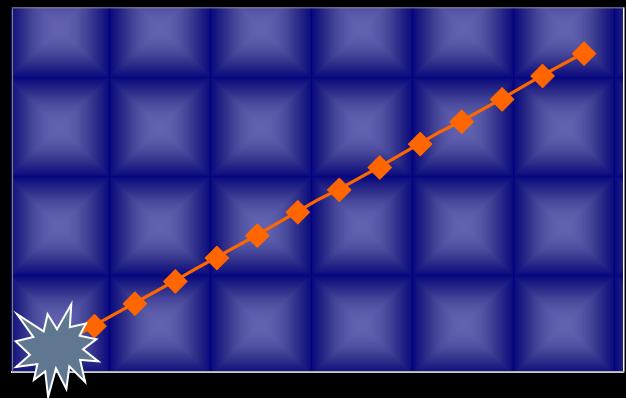
HISTÓRIA DA ARTE LINHA DO TEMPO



A arte na Pré-História
A arte no Egito
A arte na Grécia
A arte Romana
A arte Românica
A arte Gótica
O Renascimento
A arte Barroca
O Neoclassicismo
O Impressionismo
O Pontilhismo
Pós-Impressionismo
Primeira metade do séc XX
Segunda metade do séc. XX



HISTÓRIA DA ARTE LINHA DO TEMPO

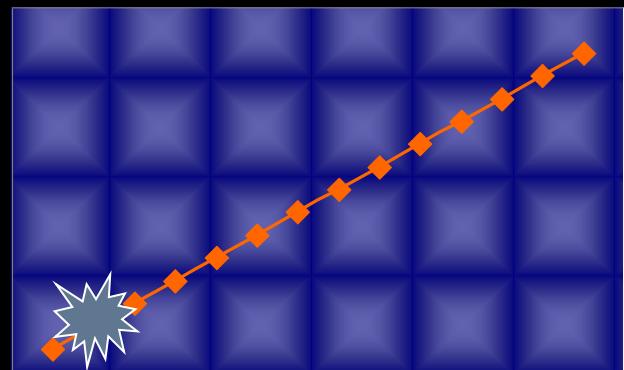


A arte na PRÉ-HISTÓRIA (período: +5 milhões a.C. – 3200 a.C.)

Principais Características	Fatos Históricos	Escultura	Pintura	Arquitetura	No Brasil
Desenhos em paredes de rocha	Surgimento do Homem	Vênus de Willendorf	Bisão (Lascaux)	Cavernas, dolmens, menires. (Stonehenge)	Crânio de mulher - Luzia
Esculturas em pedra e metal	Uso do fogo Invenção da escrita		Cenas do cotidiano		

HISTÓRIA DA ARTE

LINHA DO TEMPO



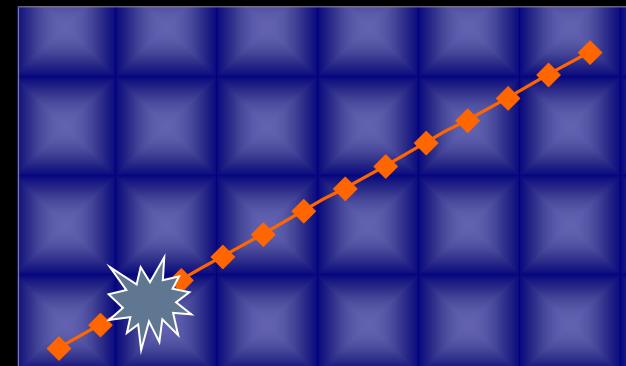
A arte no Egito (período: 3200 a.C. – 1000 a.C.)

Principais Características	Fatos Históricos	Escultura	Pintura	Arquitetura	Influência no Brasil
Religião	Sistema escrito Construção das pirâmides	Retratação da fisionomia, raça e condição social	Regra da Frontalidade	Pirâmides	



HISTÓRIA DA ARTE

LINHA DO TEMPO

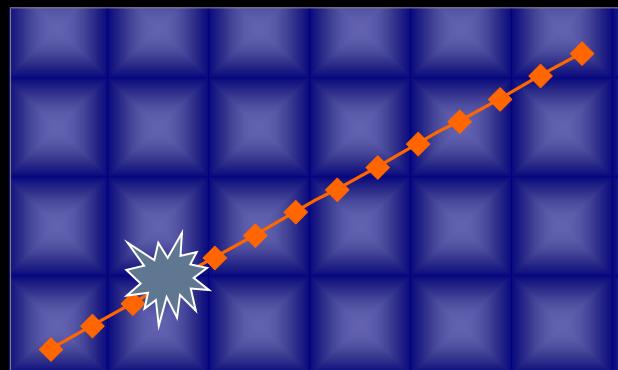


A arte na **Grécia** (período: séc. IV a.C. – séc. I d.C.)

Principais Características	Fatos Históricos	Escultura	Pintura	Arquitetura	Influência no Brasil
Mitologia, Filosofia Política e Arte	Comércio marítimo (fenícios) Textos hebraicos (salmos e eclesiastes) Jogos Olímpicos	Estátuas em Mármore (Vênus de Milos)	Cerâmica	Templos	

HISTÓRIA DA ARTE

LINHA DO TEMPO



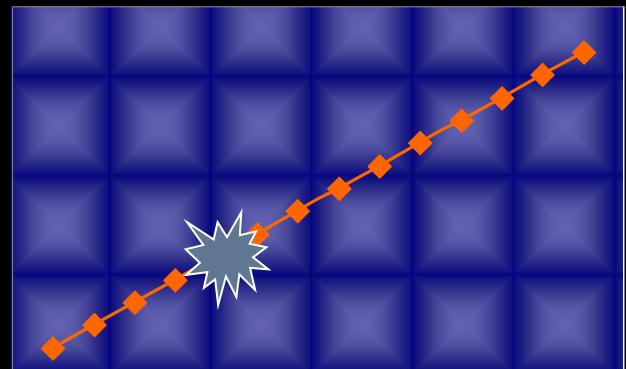
A arte **Romana** (período: 100 a.C. – séc. IV d.C.)

Principais Características	Fatos Históricos	Escultura	Pintura	Arquitetura	Influência no Brasil
Realidade vivida (etruscos) Arte como ideal de beleza (gregos) Criação de mosaicos (pedras no lugar da pintura)	Nascimento de Jesus Cristo; Primeiro evangelho; Invenção do Papel; erupção do Vesúvio	Complemento da arquitetura em templos e túmulos Muito realismo	Painéis como janelas	O uso do Arco nas construções Aquedutos	



HISTÓRIA DA ARTE

LINHA DO TEMPO

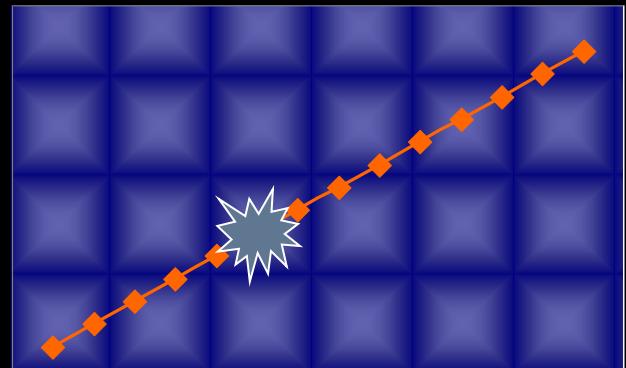


A arte **Românica** (período: séc. IV – séc. XII)

Principais Características	Fatos Históricos	Escultura	Pintura	Arquitetura	Influência no Brasil
Abóbadas de berço e abóbadas de arestas	Divisão do Império Romano; Início da Idade Média; Guerras por domínios	Capitéis, tímpanos e tremós decorados com esculturas	Pintura mural pela técnica de afrescos	Conclusão da catedral de Santa Sofia Catedral e Campanário de Pisa	

HISTÓRIA DA ARTE

LINHA DO TEMPO

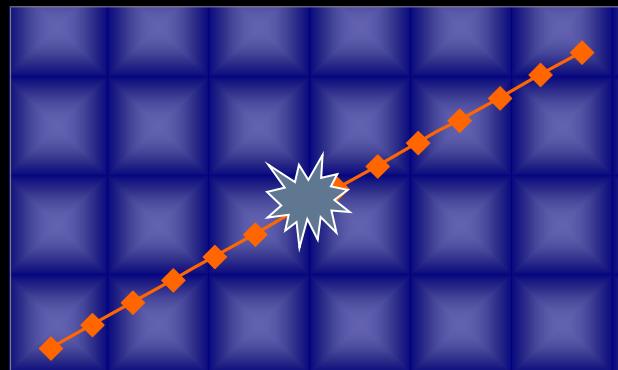


A arte Gótica (período: séc. XII – séc. XIV)

Principais Características	Fatos Históricos	Escultura	Pintura	Arquitetura	Influência no Brasil
Abóbadas de nervura, arco ogival e arcobotantes Uso de vitrais	Início e fim da guerra dos Cem anos; Fundação da Universidade de Oxford	Portais, tímpanos e pilares decorados com esculturas	Manuscritos ilustrados Fidelidade (anúncio ao renascimento)	Catedral de Notre-Dame	Catedral da Sé, SP.



HISTÓRIA DA ARTE LINHA DO TEMPO



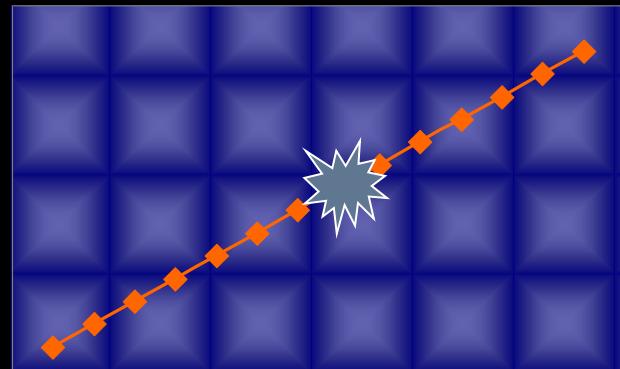
O Renascimento (período: séc. XIV – séc. XVII)

Principais Características	Fatos Históricos	Escultura	Pintura	Arquitetura	Influência no Brasil
Realismo; Influência gótica; Racionalidade; Rigor científico.	Início da pintura à óleo; Joana D'Árc é queimada; Invenção do relógio e do telescópio	Michelangelo (PIETÁ), Verrocchio (DAVI).	Perspectiva com princípios de matemática e geometria. Luz e sombra. Botticelli, Da Vinci, Rafael.	Proporcionalidade de espaços Filippo Brunelleschi Catedral de Florença	Descobrimento do Brasil. Primeiros escravos. Franceses chegam ao Brasil.



HISTÓRIA DA ARTE

LINHA DO TEMPO



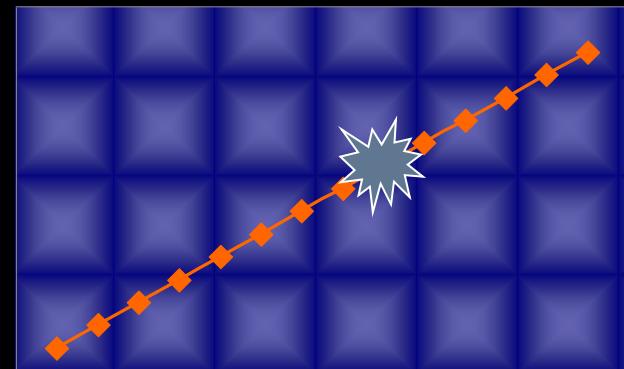
A arte **Barroca** (período: séc. XVII – séc. XVIII)

Principais Características	Fatos Históricos	Escultura	Pintura	Arquitetura	Influência no Brasil
<p>Originário da Itália;</p> <p>Predomínio da emoção com temas religiosos, mitológicos e de retratos.</p>	<p>Surge o piano;</p> <p>Celsius - escala de graus centígrados;</p> <p>Primeiro vôo em balão;</p> <p>Mozart compõe aos 8 anos;</p>	Bernini	<p>Caravaggio (volume dado por luzes)</p> <p>Tintoretto; Pozzo; Velazquez; Rembrandt</p>	<p>Basílica de São Pedro</p>	<p>Arte Barroca se estende até o séc XIX.</p> <p>Escultura complementa a arquitetura.</p>



HISTÓRIA DA ARTE

LINHA DO TEMPO



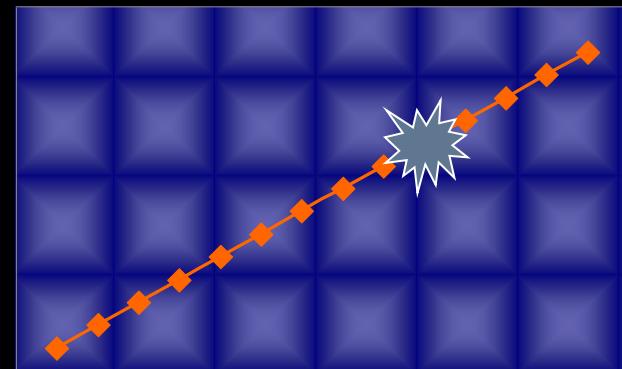
O Neoclassicismo (período: séc XVIII – início do séc XIX)

Principais Características	Fatos Históricos	Escultura	Pintura	Arquitetura	Influência no Brasil
“academicismo” – escolas de belas artes Cultura clássica greco-romana	França de Napoleão Primeira iluminação urbana em Londres Independência do Brasil Invenção do telefone	Rodin	Natureza Contrastes claro-escuro Goya retrata horrores da guerra Delacroix, Courbet, Manet, Turner	Resgate greco-romano Academia Imperial de Belas-Artes (RJ) Torre Eiffel Pontes	Missão Artística Francesa (1816) Taunay Debret Fotografia chega ao Brasil



HISTÓRIA DA ARTE

LINHA DO TEMPO



O Impressionismo (período: final do séc. XIX – início do séc. XX)

Principais Características	Fatos Históricos	Escultura	Pintura	Arquitetura	Influência no Brasil
Efeitos da Luz Solar registrando as variações provocadas nas cores da natureza	Primeiros Jogos Olímpicos Modernos Fotografia Colorida Vacinação obrigatória Santos Dumont Ford Primeira Guerra Mundial		Monet Renoir Degas		Eliseu D'Angelo Visconti



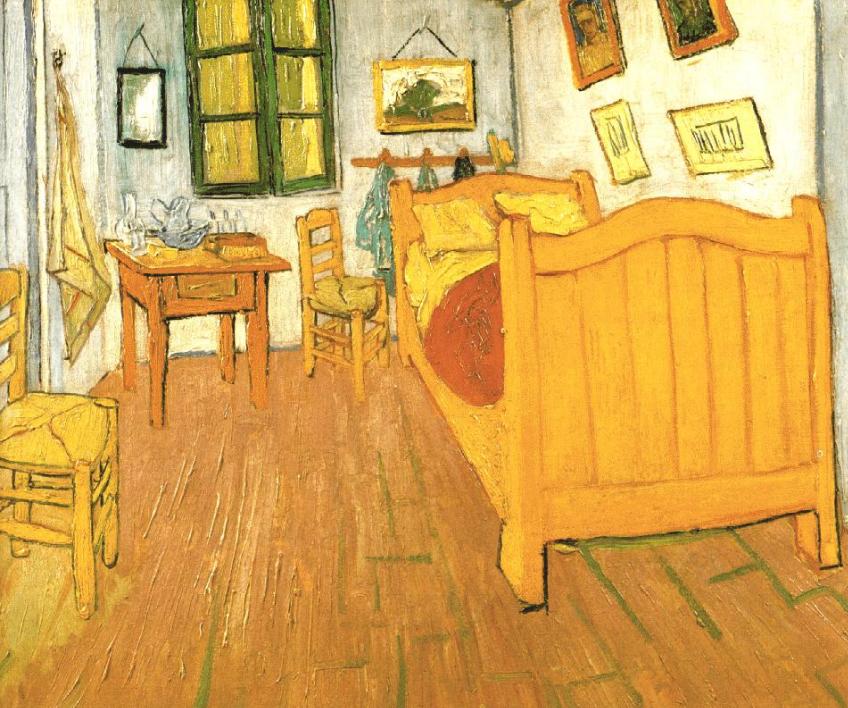
HISTÓRIA DA ARTE

LINHA DO TEMPO



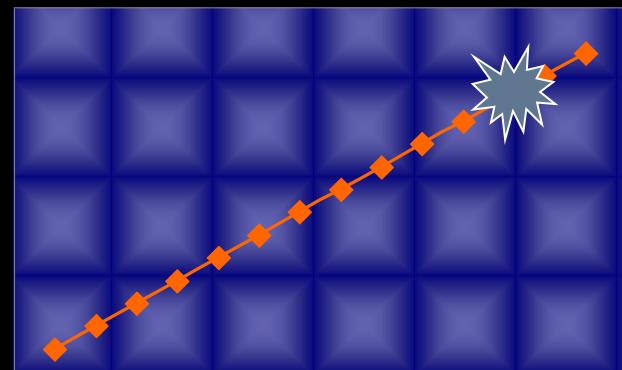
O Pontilhismo (período: final do séc. XIX – início do séc. XX)

Principais Características	Fatos Históricos	Escultura	Pintura	Arquitetura	Influência no Brasil
Redução de pineladas dando lugar a um sistema de pontos	Primeiros Jogos Olímpicos Modernos Fotografia Colorida Vacinação obrigatória Santos Dumont Ford Primeira Guerra Mundial		Seurat Signac		



HISTÓRIA DA ARTE

LINHA DO TEMPO

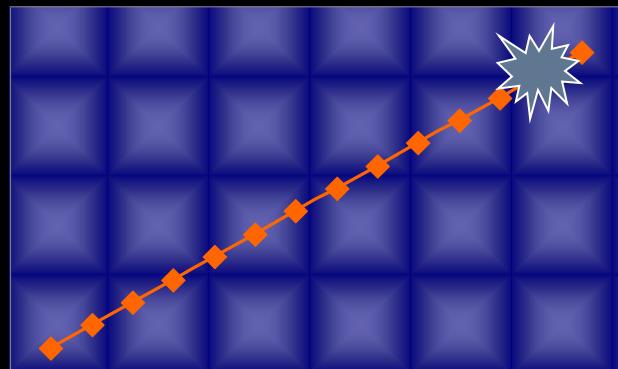
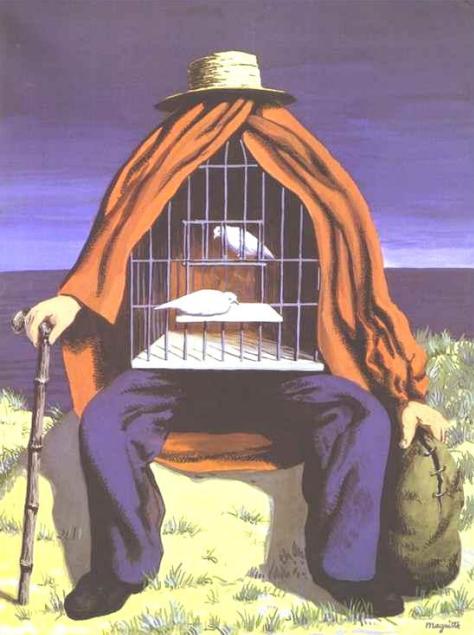
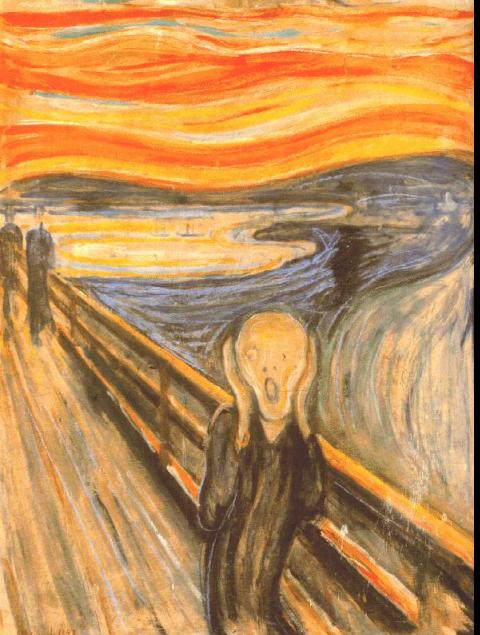


O Pós-Impressionismo (período: final do séc. XIX – início do séc. XX)

Principais Características	Fatos Históricos	Escultura	Pintura	Arquitetura	Influência no Brasil
Liberdade na escolha da cor que deixa de retratar a realidade	Primeiros Jogos Olímpicos Modernos Fotografia Colorida Vacinação obrigatória Santos Dumont Ford Primeira Guerra Mundial		Van Gogh Gauguin Toulouse-Lautrec Cézanne		

HISTÓRIA DA ARTE

LINHA DO TEMPO



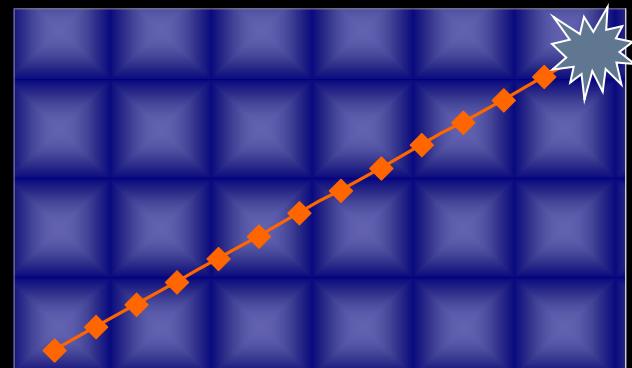
Primeira metade do séc.XX (período: 1900 - 1950)

Principais Características	Fatos Históricos	Escultura	Pintura	Arquitetura	Influência no Brasil
Marcado por vários conflitos políticos	Primeiros Jogos Olímpicos Modernos Fotografia Colorida Vacinação obrigatória Santos Dumont Ford Primeira e Segunda Guerras Mundiais	Calder com a invenção do Móobiles (movimento) Formas abstratas Bruno Giorgi	Munch Matisse Picasso Kandinski Chagall Miró Salvador Dali	Surgem os arranha-céus Tendência “Art-Nouveau”	Semana da Arte Moderna Segall, Anita Malfatti, Di Cavalcanti, Tarsila do Amaral, Rego Monteiro, Portinari, Chateaubriand

expressionismo, fauvismo, cubismo, abstracionismo, surrealismo e futurismo



HISTÓRIA DA ARTE LINHA DO TEMPO



Segunda metade do séc.XX (período: 1950 - 1999)

Principais Características	Fatos Históricos	Escultura	Pintura	Arquitetura	Influência no Brasil
<p>Centros urbanos recuperados das guerras e economia favorecendo a expressão artística</p>	<p>Guerra do Vietnã</p> <p>Vírus da Aids é isolado</p> <p>Homem na Lua</p> <p>Internet</p>	<p>Poty</p>	<p>Surgem Diferentes e diversas técnicas</p>	<p>Linhas curvas</p> <p>Le Corbusier, Niemeyer, Lina Bo Bardi</p> <p>Projetos auxiliados por computador</p>	<p>Brasília</p>

HISTÓRIA DA ARTE LINHA DO TEMPO

ATUALMENTE ...

