

Exame de qualificação

Aula: Estilos de aprendizagem

DISCIPLINA: Didática do ensino superior



Estilos de aprendizagem

Objetivo geral: Identificar e compreender o papel e a importância das teorias de estilos de aprendizagem de aprendizagem para o ensino.

Conteúdo: Teorias sobre estilos de aprendizagem e as estratégias de ensino e aprendizagem relacionadas a cada estilo.

Eixo integrativo: Teorias psicológicas de aprendizagem.

Estratégia: Aula expositiva dialogada.

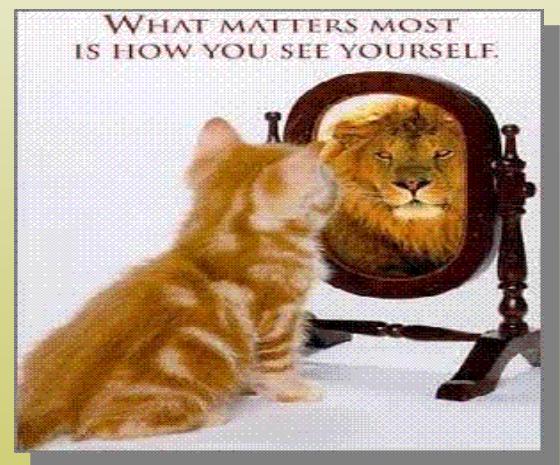
Avaliação: Ser capaz de identificar os estilos e de aplicar estratégias de ensino que facilitem o desenvolvimento de competências e habilidades desejadas ao processo de aprendizagem de jovens/adultos.

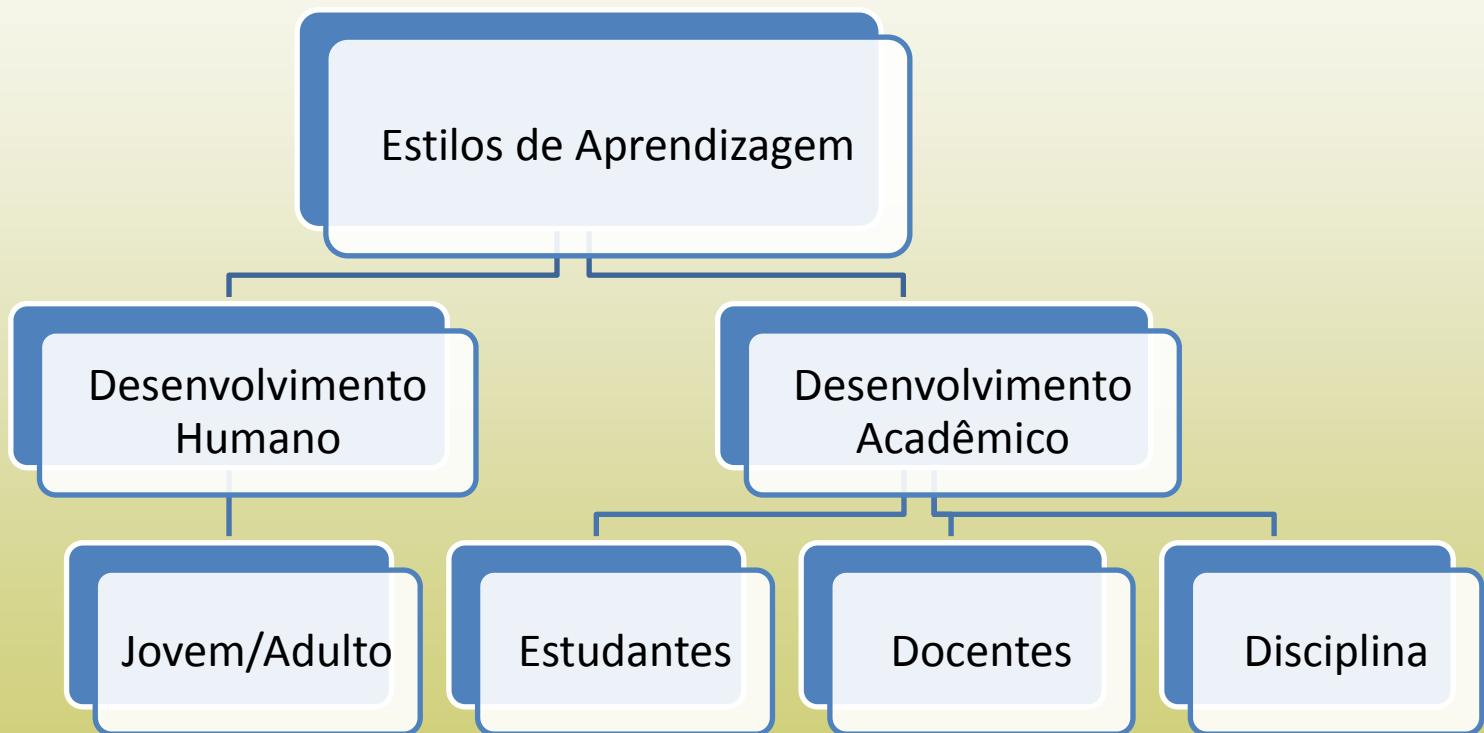
COMO NOSSO ESTUDANTE APRENDE?

A aprendizagem e o comportamento emergem de uma interação entre o ambiente, a experiência prévia e o conhecimento do aluno (Alonso e Gallego, 2000).

Estilos de Aprendizagem:
Abordagens individuais utilizadas para perceber, apreender, processar, apreender, organizar e transformar a informação.

O termo “estilos de aprendizagem” surge a partir do século XX em estudos desenvolvidos pela área da Psicologia e da Educação.





Estilos de Aprendizagem

Desenvolvimento
Humano

Jovem/Adulto

Bipolares

Unidimensionais

KEIRSEY
BATES

HONEY

KOLB

Modelos Teóricos

Cada modelo tem sua especificidade, que resulta em múltiplas dimensões. Há dimensões similares, mas que recebem nomes diferentes.

- Honey- Alonso (1997) - Baseado no desenvolvimento do adulto (processos de seleção/mundo empresarial):
Activo, Reflexivo, Teórico, Pragmático

- Kolb (1984) - Baseado no desenvolvimento do adulto. Orientado para as experiências pessoais de formação e percurso profissional:
Acomodador, Divergente, Assimilador, Convergente.

Modelos Teóricos

Identificação de estilos com pares de dimensões (bipolares)

Keirsey e Bates (1984) - orientação do indivíduo em relação aos diversos contextos da vida prática e nas relações interpessoais.

**Identificar suas fontes de motivação e energia
(Extrovertido/Introvertido);**

- **Descobrir como você adquire informação
(Sensorial/Intuitivo);**
- **Mostrar como você toma decisões e se relaciona com os outros
(Racional/Emocional);**
- **Revelar sua forma de trabalho (Estruturado/Flexível).**

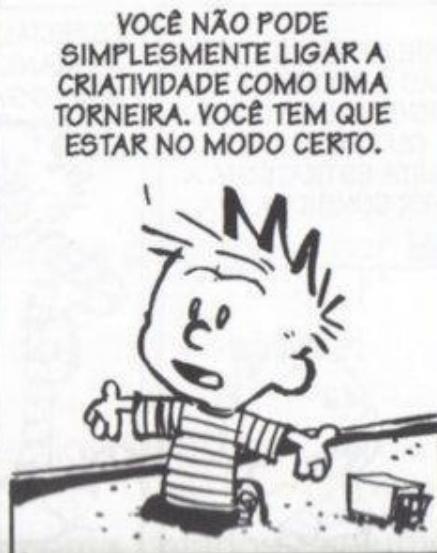
Modelos Teóricos

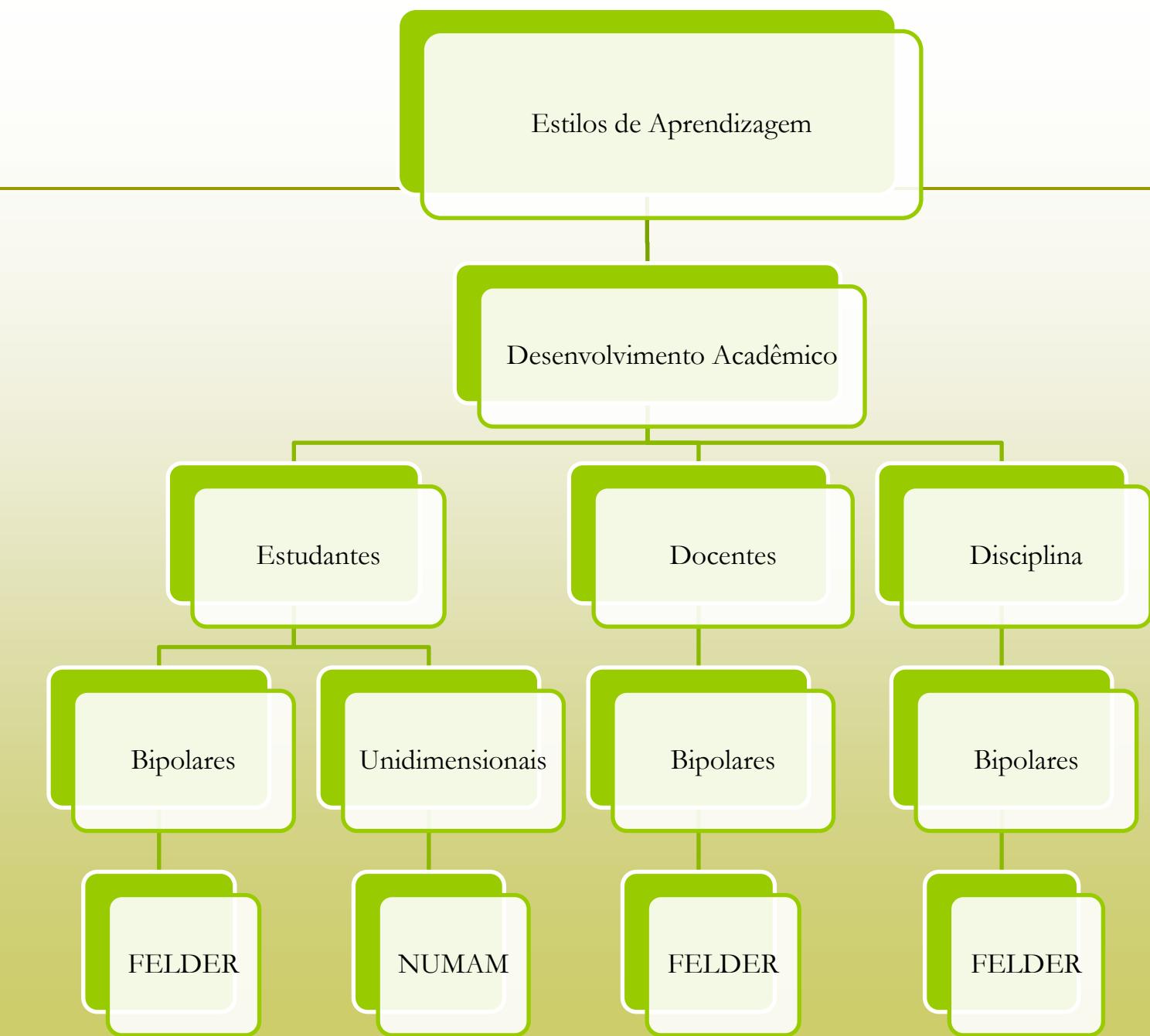
Felder e Silverman (1988) - orientado para o processo de aprendizagem.

- Indicar como é feita a **PERCEPÇÃO** da informação (Sensorial/Intuitivo);
- Identificar o modo de **RETENÇÃO** da informação (Visual/Verbal);
- Revelar o modo de **PROCESSAMENTO** da informação (Ativo/Reflexivo);
- Mostrar a forma de **ORGANIZAÇÃO** da informação (Seqüencial/Global).

Indagações teóricas...

Seria o exemplo abaixo um estilo de aprendizagem?





Nunan (1996) –orientado para o ingreso da informação pelos sistemas sensoriais (modelo usado pela neurolingüistica)

- ✓ Organizado, ordenado, observador e tranqüilo.
- ✓ Preocupado com a aparência
- ✓ Se percebe as emoções no rosto
- ✓ Gosta de desenhos
- ✓ Se impacienta se tem que escutar muito tempo seguido.
- ✓ "Vê" as palavras antes de escrevê-las.

Para favorecer o seu aprendizado:

- ❑ Escrever no quadro enquanto explica oralmente.
- ❑ Utilizar suporte visual para informação oral.
- ❑ Acompanhar os textos de imagens (figuras,diagramas e fotos...).

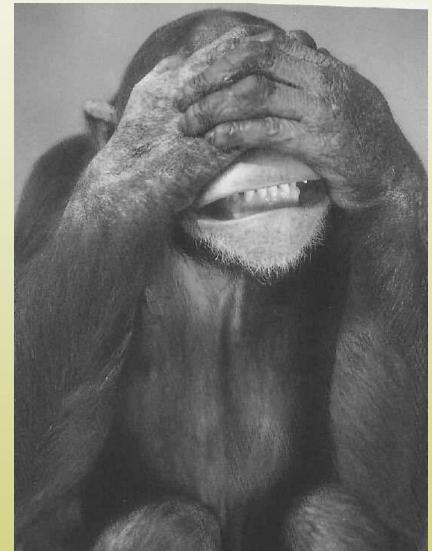
VISUAL



Nunan (1996)

- ✓ Fala sozinho, cantarola e se distrai facilmente.
- ✓ Mexe os lábios ao ler.
- ✓ Gosta de escutar, mas tem que falar em seguida.
- ✓ Faz descrições longas e repetitivas.
- ✓ Gosta muito de música. Modula o tom e o timbre da voz.
- ✓ Expressa suas emoções verbalmente.
- ✓ “Diz” as palavras a as escreve de acordo com o som.

AUDITIVO



Para favorecer o seu aprendizado:

- ❑ Dando instruções verbais. Ditando.
- ❑ Repetindo sons parecidos.
- ❑ Ler o mesmo texto com diferente entonação.

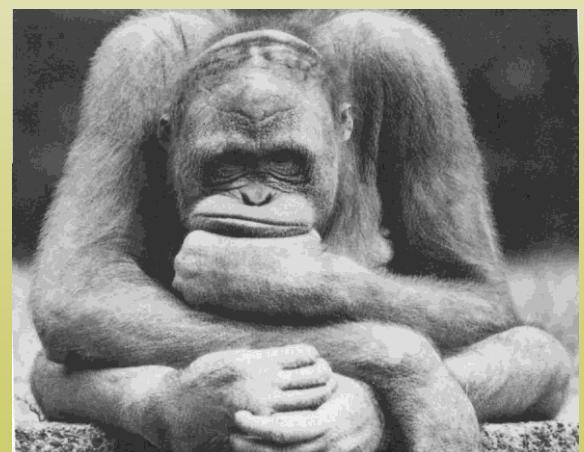
Nunan (1996)

- ✓ Responde a demonstrações físicas de carinho.
- ✓ Se move e gesticula muito. Não escuta bem.
- ✓ Sai de casa bem arrumado mas logo se desarruma, porque não para.
- ✓ Expressa suas emoções com movimentos.
- ✓ Escreve as palavras e comprova.

SINESTÉSICO

Para favorecer o seu aprendizado:

- ❑ Utilização de gestos para acompanhar as explicações orais
- ❑ Correção mediante gestos
- ❑ Ler um texto expressando emoções
- ❑ Usar simulações, dramatização, fórum



Felder e Silverman (1988)

Identificação de estilos com pares de dimensões bipolares

Características Principais:

O Ideal:

	VISUAIS	VERBAIS
	<ul style="list-style-type: none">• Lembram-se mais daquilo que vêem;• Têm bom aproveito de figuras, diagramas, fluxogramas, esquemas, demonstrações, filmes e gráficos.	<ul style="list-style-type: none">• Lembram-se mais daquilo que lêem e ouvem (ainda mais daquilo que ouvem e repetem);• Têm bom aproveito de discussões e textos.
		<ul style="list-style-type: none">• Optar por um estilo de apresentação que inclua recursos visuais e verbais.

Felder e Silverman (1988)

Identificação de estilos com pares de dimensões bipolares

Características Principais:

O Ideal:

	SENSORIAIS	INTUITIVOS
	<ul style="list-style-type: none">• Obtêm a informação externamente, através dos sentidos;• Observação, manipulação;• São observadores, metódicos e cuidadosos.	<ul style="list-style-type: none">• Obtêm a informação através de percepção indireta pelo inconsciente;• Especulação, imaginação;• São inovadores, curiosos, inclinados a irem além dos fatos, através de interpretação e teoria.
		<ul style="list-style-type: none">• Apresentar o conteúdo através de informações concretas – fatos, dados, fenômenos observáveis (Sensoriais), e conceitos abstratos – princípios, teorias, modelos matemáticos (Intuitivos);

Felder e Silverman (1988)

Características Principais:

O Ideal:

ATIVOS	REFLEXIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Processam a informação externamente, através da experimentação ativa;• Aprendem melhor através de discussão e teste do conteúdo;• Aprendizado interativo;• Trabalham bem em grupos. <ul style="list-style-type: none">• Alternar as explanações verbais com pausas para discussão ou atividades (Ativos) e para reflexão (Reflexivos); utilizar materiais que enfatizem tanto problemas práticos como teóricos;• Propor trabalhos em grupo e atividades de <i>brainstorming</i>.	<ul style="list-style-type: none">• Processam a informação internamente, por observação reflexiva;• Aprendem melhor através de avaliação, exame e manipulação do assunto;• Aprendizado introspectivo;• Trabalham melhor individualmente.

Felder e Silverman (1988)

Características Principais:	SEQUENCIAIS	GLOBAIS
O Ideal:	<ul style="list-style-type: none">• Aprendem em uma progressão logicamente ordenada;• O aprendizado ocorre de forma linear;• Apresentação das partes para o todo.	<ul style="list-style-type: none">• Aprendem em lampejos e estalos; “a lâmpada, de repente, acende”;• O aprendizado ocorre de maneira holística;• Apresentação do todo para as partes.

Estilos de ensinar

(Felder e Silverman, 1988)

1- Qual informação é enfatizada pelo professor?
concreta (factual) ou *abstrata* (conceitual teórica).

2-Que modo de apresentação é o mais utilizado?
visual (figuras, gráficos, demonstrações) ou *verbal* (leituras, palestras, discussões).

3- Como as apresentações são organizadas?
De modo *intuitivo* (o fenômeno leva aos princípios) ou de modo *dedutivo* (os princípios levam ao fenômeno).

4- Qual a participação esperada do estudante?
ativa (os estudantes se movem, falam, refletem) *passiva* (assistem e escutam).

Estilos de aprendizagem nas Disciplinas

Baseado na teoria de Felder e Silverman

Marque um “X” na alternativa que melhor caracteriza a disciplina ministrada:

Disciplina: _____

1- Mais Ativa () **Mais Reflexiva** ()

Ativa: Predominância de discussões e aplicações práticas, experimentos e trabalhos em grupos.

Reflexiva: Predominância de reflexões nos assuntos, antes das discussões e aplicações práticas, e trabalhos individuais.

2- Mais Sensorial () **Mais Intuitiva** ()

Sensorial: Predominância de resolução de problemas com procedimentos bem estabelecidos, com memorização e trabalhos experimentais.

Intuitiva: Predominância de fórmulas matemáticas, abstrações e inovações, com pouca memorização e poucas repetições.

3- Mais Visual () **Mais Verbal** ()

Visual: Predominância de aulas mais simbólicas (gráficos, filmes, quadros, diagramas etc.).

Verbal: Predominância de aula mais escrita e falada.

4- Mais Seqüencial () **Mais Global** ()

Seqüencial: Predominância de resolução de problemas por meio de etapas graduais e lógicas.

Global: Predominância de resolução de problemas a partir da visão global e de forma aleatória.

Quadro 1 – Questionário de estilos das disciplinas.

Aplicação

Quando se faz um planejamento que contenha estratégias de ensino para os diferentes estilos de aprendizagem de cada estudante, amplia-se a chance de alcançar um melhor aproveitamento daquela atividade formativa.

