

Como descobrir sua coloração pessoal (Parte 1)

Para descobrir a sua coloração pessoal, você precisa fazer uma análise com uma consultora de moda. É justamente nessa análise que você vai descobrir as cores específicas que fazem a cor do rosto reagir de formas diferentes, mostrando ou escondendo "defeitinhos" como marcas de expressão, espinhas, buço, manchas e olheiras.

Como saber se minha pele é quente ou fria?



PELE EM TONS QUENTES				
Peles amareladas e esverdeadas				
Tom de pele médio				
Exposta ao sol, a pele fica bronzeada				
Veias possuem um tom esverdeado				
Combina mais com joias em ouro				

PELE EM TONS FRIOS				
Peles rosadas e avermelhadas				
Tom de pele claro ou escuro				
Exposta ao sol, a pele fica queimada				
Veias possuem um tom azulado				
Combina mais com joias em prata				

Uma boa forma de tentar descobrir se você tem a fria ou quente é olhando o seu armário. Quem se sente mais bonita (com cara de saudável, radiante) usando pink, preto, tonalidades de azul e lilás pode ter a coloração mais fria, e quem se sente maravilhosa quando usa peças alaranjadas, douradas, salmão ou turquesa, pode ter a coloração mais quente.

Outra pista da temperatura da sua pele é a reação que ela tem ao sol: Quem tem a pele fria costuma ficar vermelha, enquanto as pessoas que têm a pele quente bronzeiam.

Olhe para as veias do seu pulso. Se forem mais azuladas, seu tom tende para o frio, já se as veias forem mais esverdeadas, seu tom de pele tende para o quente. O tom neutro fica no meio termo, com veias azuis-esverdeadas.

Outra forma é respondendo essas perguntas:

- Eu fico melhor de dourado (quente) ou de prateado (frio)?
- Eu fico melhor de marrom (quente) ou de preto (frio)?
- Você pode fazer essa comparação de frente para o espelho (seu melhor amigo), à luz natural (se for de manhã, melhor ainda!).
- Coloca um brinco dourado, depois um prata, ou coloca a sua roupinha preta ou marrom do lado do rosto e vai comparando.

Paletas de cores sazonais

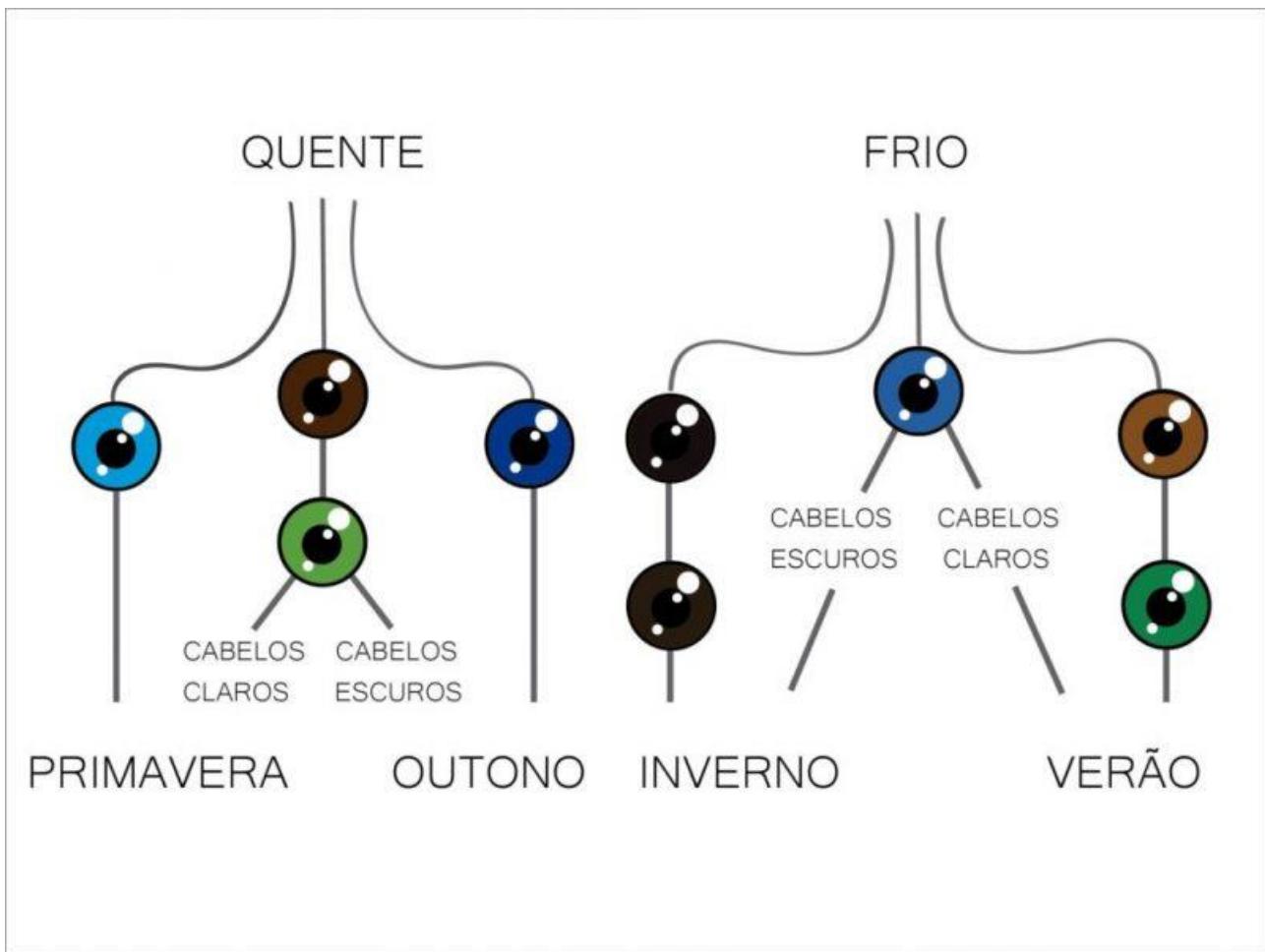
Na coloração pessoal, dividimos as cores em paletas sazonais. E cada biotipo é dividido em 4 paletas básicas, que a gente chama de sazonais porque são relacionadas às quatro estações: primavera, verão, outono e inverno.

As paletas de solstício (verão, inverno) são paletas de cores frias, enquanto as paletas de equinócio (primavera, verão) são paletas de cores quentes. Ficou confuso? Clama, olha essa imagem:



Aqui temos imagens das 4 estações. Percebe que no verão tem muito azul, enquanto no outono tem muito amarelo? Por isso que a paleta de verão é considerada fria (cheia de azul), enquanto a paleta de outono é considerada quente (cheia de amarelo).

Você consegue encontrar a sua paleta sazonal, com esse organograma a sua temperatura, cor dos olhos e cor natural do cabelo.



Contraste na coloração pessoal

Outra coisa que você precisa aprender é a fazer contrastes de cores para ressaltar os seus pontos fortes. Se a pele e os cabelos são claros (ou a pele e o cabelo são escuros), o contraste é bem baixo, então essa pessoa vai ficar mais bonita se repetir o baixo contraste também nas roupas e nos acessórios (tipo blusa branca e blazer rosa claro).

Se a pessoa tem a pele ainda mais clara mas o cabelo não tão escuro – ou se o cabelo é escuro mas a pele não é tão clara – o contraste dela “cai” um pouquinho e fica médio, o que pode ser repetido na coordenação de cores das roupas também (como camisa rosa e saia cinza).

Se uma pessoa tem pele clarinha e cabelo super escuro, ela tem um alto contraste entre esses dois tons e pode fazer altos contrastes também na hora de coordenar as cores que vai usar (tipo uma blusa branca e uma calça preta).

Caso a pessoa com alto contraste use cores de tonalidades muito próximas entre si, não valoriza a coloração dela. E se alguém com baixo contraste faz uma coordenação super contrastante, a roupa chega primeiro, deixando ela apagada.

Para ficar harmonioso, quem tem contraste pessoal baixo, precisa coordenar roupas com contraste baixo nas cores, e assim com o médio e alto contraste também. Você consegue saber qual o seu tipo de contraste, basta passar uma foto sua (sem maquiagem) para o photoshop e transformar em preto e branco para ver as escalas de branco, preto e cinza. Assim:



Percebeu que a Ana Paula Arósio tem alto contraste e a Kate Hudson tem baixo contraste? Agora é só fazer os testes, ver qual seu tipo de pele e usar as cores a seu favor!

Como descobrir a sua coloração pessoal? (Parte 2)

Sabendo dessas vantagens, por que não apostar na coloração pessoal para deixar os looks ainda mais perfeitos? É preciso ressaltar que descobrir as suas tonalidades não é um passo tão simples e a ajuda de um profissional se faz necessária nesse momento para acertar no processo.

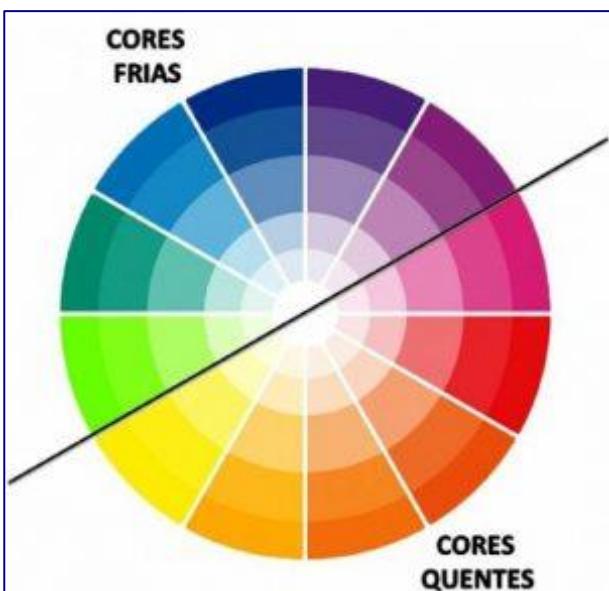
Sobretudo, existem alguns pontos que você pode analisar para descobrir quais são as cores que vão lhe favorecer mais. A seguir, confira o que considerar!



Temperatura

Ao observar os subtons das cores, é possível dividi-las entre frias e quentes. Na tonalidade da pele, uma dessas temperaturas costuma se sobressair. Caso nenhuma delas se destaque, esse é um sinal de que o seu tom é neutro e que é possível integrá-las.

Para descobrir qual é a sua temperatura, coloque tecidos de diferentes cores próximos ao seu colo. Caso as cores que têm pigmentação azulada de fundo, como o rosa, violeta, cinza, lilás, entre outras, façam com que o seu rosto fique mais radiante, esse é um grande sinal de que a sua pele é fria. Acessórios prateados, cabelos mais escuros, makes e roupas com cores frias ficam bem em você.



Já se esse efeito acontecer com cores de fundo amarelado, como o verde, laranja, marrom, entre outros, é um grande indício de que a sua temperatura é quente. Isso significa que cabelos loiros, ruivos ou dourados, assim como roupas com tonalidades quentes vão fazer com que a sua beleza se destaque.

Outra maneira de definir esse ponto é verificar como a sua pele fica ao tomar sol. Caso fique bronzeada, a sua coloração é quente, mas se ficar avermelhada, provavelmente sua temperatura é fria.

Intensidade

Essa característica define se uma cor é viva ou opaca. Perceber quais são as intensidades que combinam mais com você é outra maneira de saber no que apostar na hora de se vestir e de se maquiar.



Profundidade

Para exemplificar, você consegue citar quantos tipos de azul? A profundidade é o que define se uma cor é mais clara (quando se mistura o branco na coloração) ou escura (quando coloca mais o preto).

Como você pôde perceber, saber o que é coloração pessoal influencia muito na escolha de roupas, cores de cabelo, maquiagem, entre outros. Isso não significa também que você não possa usar tons que não estão em sua paleta, mas se combinar a intensidade e profundidade que trazem mais harmonia para o conjunto, o look ficará ainda melhor.

