

# A arte da calçada

# A arte da calçada

## Origem e história

As calçadas, com pavimento, já existiram nos povos tribais, como superfície que servia para execução dos rituais religiosos e rituais de poder.

Como calçadas antigas, as mais conhecidos são as calçadas romanas, executadas por escravos.

Provavelmente calceteiro e uma das mais antigas profissões conhecidas.

Devida à prática de reaproveitamento da pedra para novas construções, são poucos os exemplares de calçadas antigas que chegaram aos nossos dias em bom estado de conservação.

Perde-se na noite dos tempos a origem da expressão:

«A vida de um calceteiro é uma coisa amargurada, tristezas e alegrias estão no meio das pedras da calçada.»

## Características da calçada com pavimento

1. A principal característica da calçada e vantagem em relação aos outros pavimentos é a possibilidade da restauro com mesmo material natural - pedra da calçada.

2. Calçada como pavimento de pedra natural (granito e calcário) tem durabilidade muito maior em comparação com materiais artificiais (asfaltos, produtos de cimento, mosaicos).

3. Calçada absorve parcialmente águas de chuva.

4. Cada calçada é única, porque o estilo de assentamento depende do Mestre (único ou equipa) e do pedra feita manualmente por cortador de pedra (único ou equipa) e de camada de pedra (única por natureza geológica).

Por isto calçada considera-se como arte ou artesanato e ate hoje no está considerada (regulamentada) como profissão em Portugal.

## Técnicas utilizadas - As principais "malhas" de calçada

Existem diferentes "malhas" - técnicas de assentamento da pedra. As mais conhecidos e utilizadas são:

"*Meia - esquadria*": assentamento da pedra mais ou menos rectangular é efectuado na diagonal do pavimento em dois sentidos. É esta a malha mais comum.

"**Assentamento direito**": pedra assenta-se paralelamente à beira do pavimento, não utilizados "cantos" ou triângulos da pedra na beira da calçada. Encontra-se mais no norte do Portugal ou nas zonas de extracção do granito. Também é utilizada para sinalizar passagem dos peões.

"**Leque**": assentamento em forma de leque . Encontra-se com mais frequência no norte da Europa.

"**Sextavado**": A pedra tem forma do hexaedro, e assenta-se como em favo. Encontra-se nos trabalhos mais antigos.

**"Malhete "ou "calçada portuguesa"**: a pedra não tem corte regular, assente-se em modo irregular, com objetivo de encostár ao máximo.





### ***Meia - esquadria" - aplicação da pedra antiga***

Nota: Existem hoje em dia diferentes significados do termo "calçada Portuguesa":

1. Significado do "estrangeiro" é muito comum : qualquer tipo de calçada em pedra do calcário existente em Portugal.
2. O significado académico encontrado em vários dicionários : "calçada com desenho simétrico, com influência do padrão do desenho árabe".
3. O significado técnico e Profissional refere-se ao tipo de malha utilizado; calçada com corte da pedra e assento irregular: "**Malhete "ou "calçada portuguesa"**"

