

Automaquiagem



GUIA DE AUTOMAQUIAGEM

O surgimento da maquiagem

Foi no antigo Egito que encontramos os primeiros testemunhos do uso de cosméticos. Os faraós tinham nas perucas coloridas formas de distinção social e consideravam a maquiagem, dos olhos ponto de destaque fundamental. As misturas de metais pesados davam o tom esverdeado para impregnar e proteger as pálpebras dos nobres. Cleópatra bem representou o ideal de beleza daqueles tempos maquiando seus olhos com pó de khol (ingrediente obtido pelos árabes, de uma poeira preta que foi condensada e solidificada, dando origem ao produto).

ROSTO

1- Avaliar o tipo de pele

O tipo de pele é determinado, além de outros fatores, pelo grau de oleosidade e é facilmente detectado pela presença ou não de brilho em sua superfície.

Essa avaliação é importante para a escolha dos produtos a serem utilizados, principalmente, a base.

Características da pele: normal, seca, mista e oleosa.

2- Preparo da pele (demaquilar e limpeza facial)

Demaquilar a pele adequadamente é fundamental, para que todos os resíduos de maquiagem sejam retirados. Umedeça um pedaço de algodão prensado com demaquilante.

A limpeza deve ser feita com creme de limpeza 3 em 1 TimeWise Mary Kay (limpa, esfolia e tonifica em apenas um passo). Aplicar no rosto e pescoço, umedecer e fazer movimentos circulares em toda a área e em seguida enxaguar com água.

3- Tônico

Umedecer um chumaço de algodão prensado com Tônico Mary Kay. Sua principal função é remover as células mortas e equilibrar o PH natural da pele.

4- Hidratar

Após usar o 3 em 1, aplicar o hidratante redutor de expressão TimeWise (hidrata por até 10 horas e acelera o processo natural de renovação cutânea). Opção mista a oleosa ou normal a seca.

5- Primer

O primer facial deve ser aplicado antes da maquiagem, tendo a função de suavizar linhas de expressão, fechar os poros abertos, e diminuir o brilho do rosto.

6- Correção da pele

Utilizar-se o corretivo para corrigir as imperfeições como: olheiras, manchas, espinhas e vermelhões. Lembre-se que o corretivo deve ter o tom mais próximo da pele, você pode aplicá-lo com a ponta dos dedos, ou com pincel macio.

7- Base

Seu uso é imprescindível para maquiagem, pois disfarça imperfeições e uniformiza a cor da pele, deve ser aplicado no rosto todo inclusive pálpebras e lábios.

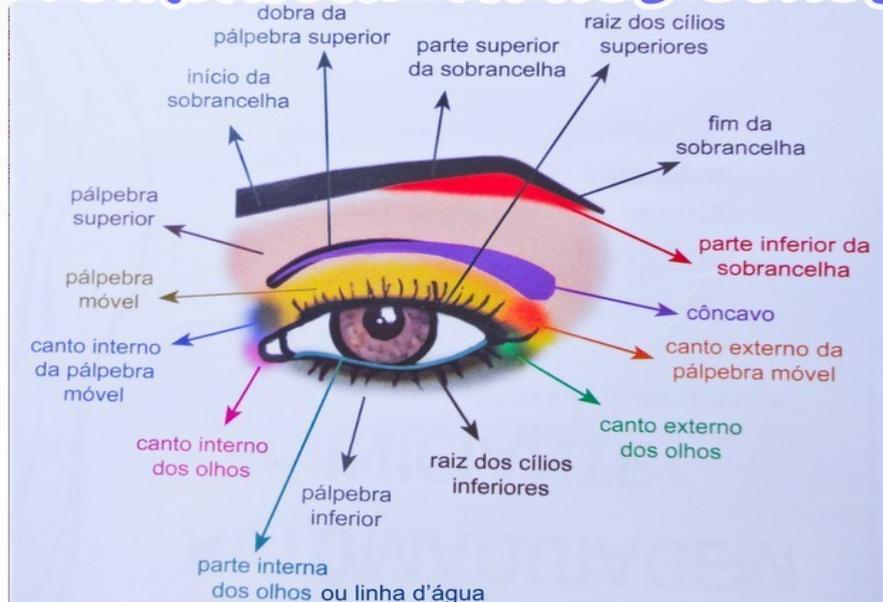
Base líquida Mary Kay fórmula leve, que ajuda a controlar o excesso de oleosidade. Aplique em todo o rosto, começando pelo centro e indo para a lateral do rosto, começando pela testa e descendo. Aplique também no pescoço, indo em direção ao colo.

8- Pó facial mineral

Finalize a preparação da pele aplicando o pó mineral Mary Kay com pincel apropriado, começando pelo centro da testa, indo em direção as laterais e descendo por toda a face até o pescoço e colo.

OLHOS

Nomenclatura dos olhos



1- Sombra

Cores claras iluminam o olhar, e escuras dão profundidade. Use as cores que combinam com pele, horário, ocasião e roupa.

Escolha uma cor de sombra Mary Kay clara e aplique com pincel, sobre a pálpebra móvel de dentro para fora. Escolha um tom mais escuro e faça o acabamento no final do olho. O próximo passo é iluminar a pálpebra fixa.

2- Lápis e delineador

O lápis retrátil preto Mary Kay intensifica o olhar através de um concentrado de pigmentos. Seu uso tem um segredo: em olhos pequenos, deve ser passado por fora da raiz e em olhos grandes, passa-se por dentro.

Delineador Mary Kay cor intensa e duradora, define e intensifica o olhar. Faça o traço junto aos cílios superiores.

3- Máscaras para cílios

Existem as que alongam e as que dão volume. Para cílios curto o ideal seria máscara de volume e para cílios grande máscara alongadora.

Aplicar a máscara Mary Kay nos cílios superiores, começando pelo centro da raiz até as pontas.

4- Sobancelha

Ela não pode ser esquecida, precisa ter um traçado natural sem pelos sobrando.

Se sua sobancelha tem falhas, poucos pelos ou formato irregular. O ideal é preenchê-las com sombra ou lápis adequado.

As sobancelhas são muito importantes para a harmonia do rosto e conseqüentemente da maquiagem. Antes de iniciar a maquiagem é necessário modelá-las com auxílio de uma pinça, régua, lápis de preenchimento próprio para sobancelhas. Não utilize lápis de olho, pois seus traços ficam muito fortes deixando aspecto pesado.

Respeite o traçado inicial da sobancelha, para não ficar com uma aparência artificial.

Antes de iniciar a retirada dos pelos, penteie a sobancelha no sentido do crescimento com rímel incolor, assim você saberá quais estão fora do desenho e que precisam ser retiradas;

As formas corretas de retirar os pelos são: inicie um pouco antes do canto interior dos olhos e termine no fim da diagonal traçada a partir do canto externo das narinas. O ideal é utilizar um lápis para guiar os traços;



A sobrancelha deve ser arqueada através da medida com o uso de um lápis partindo do canto externo do nariz e passando pelo canto externo da íris;



Não tente criar um arco muito acentuado, lembre-se de respeitar ao máximo o desenho natural da sobrancelha.

Os pelos entre os olhos e na testa devem ser retirados.

Os pelos devem sempre ser puxados no sentido do seu crescimento, assim evita o risco de encravar.

Para não correr o risco de tirar mais de um pelo de uma vez use sempre pinças novas e do modelo de ponta agulha.

Uma dica: uma sobrancelha nunca é igual a outra, com isso você pode evitar falhas e nunca tente deixá-las idênticas.

5- Blush

O blush é um curinga, pois confere um ar saudável ao look, além de servir para aumentar ou diminuir o contorno facial.

O blush Mary Kay é aplicado com pincel bem largo de cerda bem macia. Inicie na parte da maçã do rosto até a orelha.

LÁBIOS



Antes de aplicar o batom cremoso Mary Kay utilize o lápis de boca Mary Kay para delinear o contorno dos lábios. Aplique o batom, no tom escolhido. Você pode optar entre brilhos e gloss. Ele é discreto, mas ao mesmo tempo ilumina a maquiagem.

Dicas:

Combinação de cores

A combinação de cores deve se basear nas cores das roupas para manter a harmonia e o equilíbrio. As sombras, blush e batons devem seguir as seguintes combinações:

Grupo dos **Verdes** – vermelho – amarelo – laranja – marrom – terra – cobre.

Grupo dos **Neutros** – preto – branco – bege – marfim – cinza – grafite.

Grupo dos **Azuis** – azul – rosa – lilás – roxo – vinho – uva.